



Le Comte de Monte-Cristo II

Alexandre Dumas , Gilbert Sigaux (Editor) , Jean-Yves Tadié (Préface)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Le Comte de Monte-Cristo II

Alexandre Dumas , Gilbert Sigaux (Editor) , Jean-Yves Tadié (Préface)

Le Comte de Monte-Cristo II Alexandre Dumas , Gilbert Sigaux (Editor) , Jean-Yves Tadié (Préface)
Tome II de II.

Edmond Dantès, le commandant du Pharaon, fiancé à la belle Mercédès, a vu ses espérances brisées. Plus de vingt ans après son inique emprisonnement, de retour parmi les vivants, il est enfin prêt à accomplir sa vengeance, sans relâche ni pitié. De ses ennemis, il a tout appris. D'Europe en Orient, exhumant leurs crimes l'un après l'autre, il a retrouvé les comploteurs sans scrupule qui jurèrent sa perte.

Le baron Danglars, ancien commis aux écritures devenu riche banquier. Monsieur de Villefort, substitut devenu procureur du roi. Le comte Fernand de Morcerf, désormais pair de France, et mari de Mercédès ! Sous le masque du comte de Monte-Cristo, Dantès a juré leur déshonneur, leur ruine et leur mort... Mais peut-il à bon droit se substituer à la divine Providence ? Ne serait-il pas plus grand justicier s'il était magnanime ? Telle est aussi la question que pose le livre le plus humain d'Alexandre Dumas.

Le Comte de Monte-Cristo II Details

Date : Published December 31st 1998 by Gallimard (first published 1844)

ISBN : 9782070405923

Author : Alexandre Dumas , Gilbert Sigaux (Editor) , Jean-Yves Tadié (Préface)

Format : Mass Market Paperback 674 pages

Genre : Classics, Cultural, France, Fiction, Historical, Historical Fiction

 [Download Le Comte de Monte-Cristo II ...pdf](#)

 [Read Online Le Comte de Monte-Cristo II ...pdf](#)

Download and Read Free Online Le Comte de Monte-Cristo II Alexandre Dumas , Gilbert Sigaux (Editor) , Jean-Yves Tadié (Préface)

From Reader Review Le Comte de Monte-Cristo II for online ebook

Bladelor says

Que dire d'autre à part que c'est un chef d'oeuvre ?!

Michael Finocchiaro says

If the first volume of Monte Cristo describes in excruciating and delicious detail the fall from grace of the protagonist Edmond Dantès (partially based on the true story of a certain Pierre Picaud) plots and executes his revenge in one of the most astounding comebacks in the history of literature. Even more powerful than Bruce Wayne's resurrection after having his back broken by Bane or perhaps like the Chicago Cubs battling back from a 3-1 deficit to win their first World Series in 111 years, Dantès re-invents himself and with a self-reliance and violence that recalls somewhat that of Julien Sorel of *The Red and the Black*, he lays waste and shame to all those who let him down. It is an unforgettable story and one I need to reread!

Nelson Zagalo says

Como disse na primeira parte, não envelheceu muito bem. Continua a ser um livro de aventuras que pode atrair os mais novos, mas para isso os filmes entretanto feitos servirão melhor, porque puderam editar o que Dumas não foi editar. O livro nasceu de um seriado que se prolongou excessivamente, são vários os capítulos que servem de mero enchimento, e nota-se que a estrutura vai perdendo em densidade e coerência. Por outro lado, apesar de ser uma obra simples, apresenta em vários momentos dificuldades aos leitores por fazer entrar demasiados personagens, e nem sempre saber criar as necessárias condições de redundância para recordar personagens há muito esquecidos pelo enredo.

No final a vingança teve resposta, e isso foi o que mais gostei, pelo receio que tinha sempre que lia resenhas sobre o livro. Ou seja, Monte Cristo realmente procura a vingança, mas a vingança apesar de se servir fria não é a última palavra de Monte Cristo, o mundo é mais do que vingança, e sem dúvida que isso foi aquilo que garantiu a Dumas a eternização da obra no cânone literário. A vingança garantiu a aventura, mas Dantés transformado em Conde Monte Cristo, volta para ser novamente Dantés, um homem transformado.

Marc says

Cette partie de l'histoire est bien moins captivante et je m'y suis un peu perdu avec tous ces personnages. Mais on sent que des choses se mettent petit à petit en place et j'ai hâte de savoir lesquelles.

Camille says

Après plus d'un millier de pages d'un récit épique, les aventures du comte de Monte-Cristo touchent à leur

fin. Sa soif de vengeance est apaisée et il peut clamer sa récompense, après s'être fait l'intermédiaire de la providence pendant des années. La conclusion est satisfaisante même si, comme dans le premier tome, on aurait pu souhaiter un moins de manichéisme dans le portrait des personnages.

Slymandra says

[**Around the World challenge: France**] Fabuleux. Extraordinaire. Sublime. Un livre pour lequel "classique de la littérature" prend tout son sens. Malgré le nombre important de personnages et leurs intrigues entrelacées, la singularité du caractère de chacun rend l'histoire d'autant plus crédible et vivante, et je me suis sentie complètement investie dans les destins de ces personnages.

J'ai écouté le livre audio lors de mes trajets en voiture, et maintenant qu'il est fini je ne sais plus quoi faire de ma vie. Il est disponible légalement et gratuitement [ici](#)

Sam Nicholas says

I had to read this book for my English Honors class, and I was so sad! I did not want to read this book, but it was incredible! I was so wrong about this book! It was so amazing! This was such a good book! It was so interesting and just good! I think I am left a little speechless!

(The Count Of Monte Cristo my class and I read was published by Bantam books, but this was the closest book to the one I read that I could find. I am sorry if my review is off on this book, but it's not over this specific book!)

This book really kept my attention, and I wasn't as bored as I thought I would be, though it did get slow once in a while. There was a lot of characters, and that tended to be confusing, but I managed to remember and keep up and this book just got better and better. This was a very unique book and I really actually did enjoy it! It was so good, and I am glad that my teacher made me read it!

Bookeen la rouquine says

Mais quelle merveille!!! Je regrette d'avoir tant attendu pour le lire! A mettre entre toutes les mains!

Jasmine Romain says

“attendre et espérer !”

Woaw finalement terminer avec ce livre. J'arrive juste pas à y croire. Cela fait plus de 6 mois que je lis l'histoire de ce fameux Edmond Dantès. Cela a été un gros Roller Coaster d'émotion. Je trouve que pour un livre d'école, il a été quand même bon. Toutefois, je ne le relirez jamais. C'est le livre le plus long que j'ai lu de toute ma vie (Tome 1 et 2). Au départ, je croyais avoir une histoire avec un meurtre et une vengeance extraordinaire. Toutefois, je n'ai pas eu ça. Bien sûr, la vengeance était bonne, mais je trouve que le livre

était très très très très très très très très lent. La majorité du tome 1 était juste n'importe quoi. J'ai définitivement préféré le deuxième tome. Aussi, j'aime la fin. Au départ, je pensais qu'il allait ce tuer, mais je suis très contente qu'il a finalement réalisé que Haydée l'aime. Maintenant, je peux finalement move on with my reading life et lire des livres où il y a un meurtre, une bonne romance et de l'action!!

P.,S: Ma partie favorite des deux tomes était la partie dans la prison. Je l'ai trouvé très intéressante et stressante, ce qui faisait différent de tout les autres parties des deux tomes.

P.,P.S: les derniers mots du livre représente exactement le sentiment que j'ai eu pendant TOUTE ma lecture:

“Attendre et espérer !”

Clarabel says

Six jours que je côtoie ce cher Edmond... pfiou !

La suite des aventures d'Edmond Dantès, désormais vengeur masqué sous l'identité du comte de Monte-Cristo, déroule son plan redoutable, conduit sur un rythme haletant et riche en révélations et autres rebondissements. Quel final ! Une lecture dense, mais captivante. A tenter !

Katya says

Yes. I finished a 1400 page novel in French, even if it took me 5 months to do it. BOW TO ME, PUNY HUMANS, BOW!!!

(kidding. Mostly.)

Serkan Ayvaz says

Söylenecek pek bir ?ey yok, ?ahaneydi. Kesinlikle tavsiye ederim.

“Dü?ünceler ölmez efendim, bazen uykuya dalarlar ama uyumadan öncekinden daha güçlü bir ?ekilde uyan?rlar.”

Valerie says

That was fucking awesome. I can't imagine what it must have been like to read it in serial form when it came out. Reading it in the original French over a period of years is probably pretty close to that experience. Maybe someday I'll re-read it and binge it rather than drawing it out. Some of the plot twists made me gasp loudly on the subway while reading. The melodrama was just delicious. I don't know how I managed to stay unspoiled for my entire life, since I've been reading classic lit for like 15 years now, but I'm grateful for it. (We watched the movie in high school film class for some reason, and it sucked and was nothing like the

book. Henry Cavill was in it, though, so it wasn't a total bust.)

What a great book.

Ed says

That ending ! I couldnt stop crying ! It was epic , tragic, moving, cruel and devastating but beautiful and perfect ! Exactly what a good adventure novel needs to be. The character of Edmond Dantes is one of the best i ever read . I loved this story so much ! Thank you Alexandre Dumas, wherever you are, for creating this piece of art . It made me so happy :)

Maberan Potato says

[Fernand confronts the Count after Albert apologizes. Priceless XD (hide spoiler)]
