



El Salón de Ámbar

Matilde Asensi

Download now

Read Online 

El Salón de Ámbar

Matilde Asensi

El Salón de Ámbar Matilde Asensi

Un sofisticado equipo internacional de ladrones de guante blanco llamado el Grupo de Ajedrez recibe un encargo peculiar: hacerse con una obra de un pintor destacado pero de segunda fila. Ana Galdeano, anticuaria de Ávila y miembro español del Grupo, sospecha desde el principio que su cliente les oculta algo, pero acepta el encargo sin saber que se va a ver inmersa en una complicada trama urdida cincuenta años atrás por dos peligrosos jefes de la Alemania nazi.

Matilde Asensi nos brinda una emocionante novela de acción plagada de sorpresas que mantiene al lector atrapado hasta la última página.

El Salón de Ámbar Details

Date : Published August 7th 2017 (first published 1999)

ISBN :

Author : Matilde Asensi

Format : Kindle Edition 240 pages

Genre : Thriller, Fiction, Historical, Historical Fiction, Mystery

 [Download El Salón de Ámbar ...pdf](#)

 [Read Online El Salón de Ámbar ...pdf](#)

Download and Read Free Online El Salón de Ámbar Matilde Asensi

From Reader Review El Salón de Ámbar for online ebook

M. Malmierca says

Best seller de entretenimiento bastante regular. No tengo mucho que añadir. Quizás que si quieres leer algo de Matilde Asensi, mejor empieces por otra obra suya antes que por ésta. Por ejemplo, la Trilogía de Martín Ojo de Plata.

Olga says

Me ha encantado como todos los de Matilde Asensi, enganchan desde la primera página y estas deseando más para ver como se desarrolla la trama del libro. Muy recomendable!!!!

Krissy from aNobii says

La trama sulla copertina mi aveva attirato parecchio. Questo romanzo del 1999 ed è il primo libro della scrittrice spagnola Matilde Asensi. La protagonista del romanzo è Ana Galdeano, una rispettabile antiquaria spagnola, che narra in prima persona la storia. Ana fa parte di un gruppo di ladri e falsari di opere d'arte autodefinitosi "Il gruppo degli scacchi". La trama è molto avvincente è ricca di colpi di scena, enigma da risolvere, inganni e false rivelazioni. Ma nonostante tutto aspettavo un finale più inguinoso.

Modesto Alcañiz Alberola says

massa obvi tot el que passa

La Condesa says

Me ha gustado por su trama, nunca había leído un libro sobre ladrones de guante blanco y tráfico de obras de arte.

Además me parece un libro menos comercial y recargado que otros títulos de la misma autora.

Laura says

Este libro fue toda una sorpresa para mi, tristemente este fue el típico caso de juzgar un libro por su portada ya que la cubierta de papel tiene una imagen hermosa del real salón ámbar así que tuve que tenerlo.

Es una historia tan compatible con todos, cuando sentados en nuestras casas tenemos la idílica idea de querer

ser reconocidos ladrones de joyas, hackers que debelan secretos de estados o simplemente formar parte de ese mundo de películas con el código 007. La descripción de los personajes aunque parcial comparadas con otras narrativas es bastante creíble y fácil de digerir, no explota el drama al estilo capa y espada de novelas negras, sino que te lleva casi sin darte cuenta hasta el clímax de la historia, muchas veces todo parece mas una transacción de banco que una carrera por tu vida con matones persiguiéndote, por lo que te toma por sorpresa los desenlaces de nuestros queridos Caballo, Alfil y Peon, sin dejar de lado a la Dama, Torre y por supuesto nuestro Rey en la partida de ajedrez.

Matilde Asensi sin duda nos deja con un síndrome de abstinencia rogando por mas.

Lauren says

Matilde Asensi es una de mis autoras favoritas y he leído bastante de ella. Esta es su primera novela y, como veis, es bastante cortita para lo que suele extenderse la autora.

La historia tiene una buena trama: un grupo de personas que no se conocen entre sí más que por internet. Todos son expertos en algo y juntos forman el equipo perfecto de robo de arte.

Los personajes están muy bien descritos, aunque no se cuenta en detalle más que de la protagonista Ana María y José, peón y caballo dentro de la partida. Ambos comienzan a romper las normas del grupo, conociéndose en persona y comenzando una relación.

Juntos se embarcarán en una aventura que partirá con el robo de un misterioso cuadro y las pistas que este esconde.

De todos los personajes el que más me ha gustado es el de la hija de Cavallo, Amalia, quien es muy lista para su edad (13) y vigila que a su padre no le pase nada. Sin embargo, como a toda chica de su edad hay que bajarle los humos jeje.

Se nota que está muy bien documentado por el tema nazi y el final es bastante inesperado.

Sus poco más de 200 páginas permiten leerlo de un tirón en una tarde.

Le pongo un 4,5 porque hay otras historias de ella que me han gustado más y que, para ser sinceros, al ser más extensos son más interesantes e intensos.

Andrea says

Se trata de la primera novela de la autora. Es cortita, no tiene mucha profundidad pero se ve el corte de quien escribe. Aunque es más floja que *El último Catón* u otras de sus novelas, tiene un corte similar al de otras de sus novelas: personaje protagonista femenino fuerte y con una historia diferente y poco común, la compañía o apoyo de un personaje masculino que la ayuda durante su aventura y el contexto histórico o apoyo de datos históricos en los que basar la búsqueda de la novela.

Se deja leer con facilidad y rápido. Mucha gente descubrirá el misterio del salón de ambar leyendo esta novela.

Lcube says

3,5/5

Lauren says

4,5 sobre 5

Matilde Asensi es una de mis autoras favoritas y he leído bastante de ella. Esta es su primera novela y, como veis, es bastante cortita para lo que suele extenderse la autora.

La historia tiene una buena trama: un grupo de personas que no se conocen entre sí más que por internet. Todos son expertos en algo y juntos forman el equipo perfecto de robo de arte.

Los personajes están muy bien descritos, aunque no se cuenta en detalle más que de la protagonista Ana María y José, peón y caballo dentro de la partida. Ambos comienzan a romper las normas del grupo, conociéndose en persona y comenzando una relación.

Juntos se embarcarán en una aventura que partirá con el robo de un misterioso cuadro y las pistas que este esconde.

De todos los personajes el que más me ha gustado es el de la hija de Cavallo, Amalia, quien es muy lista para su edad (13) y vigila que a su padre no le pase nada. Sin embargo, como a toda chica de su edad hay que bajarle los humos jeje.

Se nota que está muy bien documentado por el tema nazi y el final es bastante inesperado.

Sus poco más de 200 páginas permiten leerlo de un tirón en una tarde.

Le pongo un 4 porque hay otras historias de ella que me han gustado más y que, para ser sinceros, al ser más extensos son más interesantes e intensos.

Yory says

Una mirada muy por encima a los grupos informáticos secretos y los ladrones de arte. Me gusta mucho como documenta Matilde Asensi sus novelas y también su narrativa, con frases y palabras que me hacen pensar. Tres estrellas.

Carmen Díaz says

El salón de Ambar es el primer libro de Matilde Asensi, es entretenido, previsible. Sirve para pasar un rato sin mas pretensiones. Lo peor, le falta emoción.

Anna Serra i Vidal says

English version after Spanish

No había leído nada de Matilde Asensi, y tenía que pasar una tarde en la biblioteca, así que decidí leer el primero que encontré. Si llego a saber que es su primera novela, igual habría buscado otra, pero en el momento no tenía acceso a internet así que me guíé por instinto entre lo que había.

La historia no está mal pero tampoco es para tirar cohetes. Tiene elementos que supongo que se convertirán en sello de la autora en sus obras posteriores (fantástica documentación la más espectacular), pero a la historia le falta intriga. Me atraía el mundo de ladrones de arte, pero igual después de ver toda la saga Ocean's, a El Salón Ambar le falta algo.

English version

I hadn't read Matilde Asensi yet and had to spend an afternoon at the library so I decided to read the first book by her I found. If I had known it was her first novel, I might have searched for another one.

The story is kind of meh. It has elements that will (I guess) become the author's signature, specially fantastic research skills but the intended mystery lacks intrigue. I was really attracted to the thieves world, but maybe Ocean's saga makes me see what El Salon Ambar lacks.

Alba says

He tenido que dejar el libro unos cuantos días porque llegué a aborrecerlo. Como dije, la historia de amor era superflua y no tenía nada que ver con el resto del libro. El papel de una mujer "fuerte e independiente" que quería plasmar en Ana se truncó justo en el momento en el que la convirtió en un intento de adolescente enamorada.

Creo que las últimas veinte páginas del libro han conseguido salvarlo un poco.

Manuela says

Esta es la primera novela que leí de Matilde Asensi y no la pude soltar, me la leí en una tarde, me enganchó porque mezcla a la vez el thriller de una búsqueda de un tesoro, un misterio real que (creo) todavía no se ha resuelto, personajes interesantes y un final que me esperaba, pero me gustó igual. Luego leí muchas más, pero le tengo un cariño especial a esta porque con ella descubrí a una autora que me encanta y no me ha fallado nunca.
