



Sky Doll: Die Gelbe Stadt

Alessandro Barbucci , Barbara Canepa , Antje Gürtler

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Sky Doll: Die Gelbe Stadt

Alessandro Barbucci , Barbara Canepa , Antje Gürtler

Sky Doll: Die Gelbe Stadt Alessandro Barbucci , Barbara Canepa , Antje Gürtler

Noa is the latest generation of synthetic doll. Her life is regulated by a thirty-three hour cycle which is controlled by a key. Whoever holds the key controls her entire existence. Among all the androids of the same production batch, only Noa possesses the ability to dream. But what she is unaware of is that she is more than just another technological toy.

Joanna, also known as the Yellow City, one of the twelve cities of the planet Papathea, is dominated by a religious schism. On one side is Papesse Ludovique, who reigns as a symbol of only the sensual aspects of the official form of worship. On the other side is Agape, who represents true spirituality, even in the face of corruption. Noa, a doll who works as a cleaner at the Heaven Spaceship Wash, is unaware of this schism and the violence that surrounds it. When Noa decides to flee her servile captivity in search of her origins, she begins an intergalactic journey, accompanied by papal messengers Roy and Jahu.

The story of *Sky Doll* is a both dramatic and humorous, and combines anthropomorphism and cyberpunk Science Fiction with religious concepts and mid-century modern design.

Sky Doll: Die Gelbe Stadt Details

Date : Published February 1st 2003 by Carlsen (first published January 1st 2000)

ISBN : 9783551767417

Author : Alessandro Barbucci , Barbara Canepa , Antje Gürtler

Format : Paperback 48 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Graphic Novels, Bande Dessinée, Science Fiction, Fiction

 [Download Sky Doll: Die Gelbe Stadt ...pdf](#)

 [Read Online Sky Doll: Die Gelbe Stadt ...pdf](#)

Download and Read Free Online Sky Doll: Die Gelbe Stadt Alessandro Barbucci , Barbara Canepa , Antje Gürtler

From Reader Review Sky Doll: Die Gelbe Stadt for online ebook

Jean-Paul Keulen says

Zonder meer schitterend getekende SF-strip - wie de veelgeprezen Blacksad-reeks mooi vond, moet deze serie ook zeker proberen. Alleen is na één aflevering nog lastig te zeggen of het verhaal er ook mee door kan, of dat het vooral een excuus vormt om zoveel mogelijk schaars geklede (robot)dames te laten zien.

Giuls says

WTF!?!?!? Ho girato pagina ED ERA GIÀ FINITOOO??
Comunque davvero bello, trama molto molto interessante, personaggi per ora ben caratterizzati e disegni stupendi

Mathilde says

Cette BD cela fait des années qu'elle m'attire et j'ai enfin pu trouver le tome 1 d'occasion.

J'ai trouvé ce premier tome pas forcément facile à interpréter, l'intrigue se monte doucement et nous avons beaucoup de questions. A mi chemin entre Cynder de Marissa Meyer et le côté futuriste du 5ème Élément, l'histoire mélange princesse cachée et à sauver, poupée mécanique et bolide volant.

Côté graphisme c'est très coloré, j'aime beaucoup et c'est aussi cela qui m'avait attiré.
Difficile d'en dire plus à ce stade, nous restons sur notre faim et j'aimerais bien me trouver le tome 2 pour en savoir plus.

Summer says

This comic book is absolutely gorgeous. I have it in french and english, but to me it kind of makes no sense either way. The jaw-dropping art inside though makes up for it.

Freshmengal72 says

So far the story seems interesting but what's really captivating me is the beautiful art! It's so unreal and gracefully drawn.

Anne says

2,5/5

Aurumora says

Ein netter Klischee-Anfang mit Humor und viel Si-Fi. Leicht gesellschaftskritisch.

Veronica says

"Ehm... Salve Dio! Hai un momento?"

Secondo l'indagine che mi sono permessa di condurre risulti essere:

A-Egoista

B-Vendicativo

B-Maschilista

C-Dotato di un discutibile senso dell'umorismo."

Così esordisce Sky Doll, con queste ironiche, blasfeme, aggressive parole che escono dalla bocca di ...una bambola!

Noa è una bambola del pianeta Papathea, la sua funzione è quella di permettere agli uomini di sfogare gli istinti più animaleschi e lasciare la loro anima bianca come la neve. Perché peccare con le bambole non è peccato, così come ha deciso la potentissima papessa Ludovica.

Dio, il capo di un autolavaggio in cui le bambole di piacere allietano i clienti vestite da trasgressive pin-up, è una via di mezzo tra un orco e un diavolo; il triangolo sulla sua testa resta su perché legato con una cordicella...

Dai colori scintillanti e kitsch di una tv, appare il faccione di Frida, in diretta dall'alto dei cieli: "Nulla di così terribile può accadere a chi dimora presso la luce sublime di Ludovica. Alleluia!" L'ascoltano grigie figure di un mondo totalmente tecnologico, sconvolto dalle lotte di un popolo diviso a metà; l'attuale papessa non è sempre stata l'unica, un tempo venivano adorate due donne: Ludovica rappresentava l'aspetto carnale, Agape quello spirituale. Si trattava di un elaborato progetto di marketing che non aveva dato i risultati sperati: gli abitanti di Papathea si erano divisi in due fazioni tanto belligeranti da portare alla scomunica di Agape per permettere il culto esclusivo di Ludovica. La scomparsa nel nulla di Agape non ha però fermato i suoi sostenitori, ancora in protesta contro Ludovica, una santa meretrice in tenuta sadomaso che basa il suo culto in veri e propri show. La strana papessa sanguigna per i suoi fedeli, il tasso di delirio è sotto controllo: se i livelli sono alti il successo è assicurato!

Ma torniamo alla nostra protagonista. C'è un mistero da risolvere e questo mistero riguarda Noa che della tipica bambolina sintetica ha poco o niente: ha una propria esuberante personalità, vuole essere considerata un individuo con dei propri sentimenti. E allora al diavolo Dio! (ehm..) La soluzione è scappare lontano, dove può capire da dove viene e soprattutto il significato di strani ricordi riguardanti la sua "nascita".

Il caso la porta a viaggiare insieme a Jahu e Roy, due ragazzi in missione diplomatica per conto della papessa Ludovica, verso il pianeta Aqua: il pianeta più new age della galassia, abitato da sole creature femminili dedite alla meditazione e alla ricerca di sé.

Alessandro Barbucci e Barbara Canepa sono i geniali autori di questo stramba trilogia di cui sono usciti già

usciti due volumi: Barbucci è l'autore dei disegni, la Canepa si occupa dei colori, entrambi hanno ideato la sceneggiatura.

I due autori, entrambi giovani e genovesi, provengono, o meglio, scappano dagli studi Disney: sono infatti i creatori dei personaggi di Witch e dei primi tre numeri della serie. Intuendo i limiti in cui li avrebbe bloccati un progetto con scadenze fisse e target infantile, sono approdati per altri lidi, puntando sul pubblico francese. La scelta si è rivelata giusta, infatti le pubblicazioni di oltralpe hanno orizzonti molto più vasti dei nostri: gli editori danno più facilmente spazio ai nuovi talenti e l'appassionato è disposto a sganciare cifre più alte per un prodotto di qualità.

Ecco il motivo per cui i due italiani hanno successo all'estero e qui sono invece degli illustri... sconosciuti. Sky Doll è un fumetto coraggioso, su questo tutti concorderebbero. Non è un fumetto che può piacere a tutti per quanto riguarda i contenuti, ha diversi elementi che potrebbero essere definiti blasfemi. Dando una lettura a ciò che si scrive in rete, pare che il fumetto sia nato come reazione dei due autori ai preparativi per il Giubileo; la serie potrebbe quindi essere interpretata come una critica all'ipocrisia di un avvenimento tra il religioso e il mediatico.

I due volumetti sono zeppi di riferimenti all'iconografia cristiana: la decorazione barocca delle chiese, la croce, il sacro cuore.

La satira non risparmia però neanche altre forme di religiosità, il pianeta Aqua è infatti in parte la caricatura di certe tendenze new age tanto in voga negli ultimi anni.

Ma la forza di quest'opera le deriva anche dagli splendidi disegni: l'accuratezza dei particolari, l'espressività dei personaggi e i bellissimi colori ne fanno un'opera di gran pregio.

Per concludere, Sky Doll vive di contrasti: non esiste il solo spirito, per quanto la religione cattolica censuri e mortifichi l'altra faccia della medaglia, siamo fatti di carne e sensualità. Il puro spirito è pura menzogna.

Duchess says

The fantastic artists Barbucci & Canepa introduce us to the story of Noa, a "Sky Doll". The story deals with religion, politics & romance & we learn that there is more to the robotic Noa than meets the eye.

The characters we are introduced to in this story are nicely fleshed out & given a rather intriguing plot to work in as well.

(note: an English translation to all three of the Sky Dolls can be found in the summer 2006 issue of "Heavy Metal")

Fugo Feedback says

La verdad que el dibujo es muy pero retequemuy lindo, expresivo y vivaz como Disney pero detallado y explosivo como un buen anime. Y el guion no está nada mal, pero se lo sentí demasiado "episódico" como para poder disfrutarlo sin problemas, aunque me entretuvo en su más de medio centenar de páginas.

Enseguida me largué al tomo 2, aunque supongo que en algún momento debería hacer una lectura íntegra. ¿Cuando salga el integral en castellano, quizás...?

Giulia says

Meraviglia galattica! Dai disegni all'idea di fondo che anima l'universo narrativo di s k y d o l l , partorito

dalle menti geniali di Barbara Canepa e Alessanro Barbucci. La serie per ora è composta da quattro volumi: LA CITTÀ GIALLA • AQUA • LA CITTÀ BIANCA • SUDRA. Spero tantissimo di poter leggere un seguito molto presto! Ci troviamo dapprima a dare una sbirciata al pianeta di Papathea, il cui sistema di valori è alimentato da Lodovica, Papessa dell'amore carnale. Qui esistono le "skydoll", bambole di plastica progettate appositamente per soddisfare il piacere dei sensi. Costruite con un inibitore dei ricordi ,inserito nel cervello meccanico, per limitare in loro lo sviluppo di una personalità. Prigioniere di un meccanismo maschilista che le vede come semplici oggetti privi di anima, da usare e gettare via. E se non fossero solo dei banali congegni meccanici? Se avessero un'anima e, contro ogni logica scientifica, fossero invece capaci di provare sentimenti? Ecco che entra in scena Noa, in fuga per conservare quanto di più caro ha, i suoi ricordi, e scoprire finalmente la sua identità. Noa è accompagnata nel suo viaggio da un gruppo variegato di strambi figure: il burbero realista Jahu e il dolce sognatore Roy. Sono dei volumi meravigliosi, appassionanti, coinvolgenti, colorati da dio. Gli autori ci mostrano un mondo apparentemente perfetto e generoso, allegro con i suoi colori vivaci e le sue forme pittoresche, che nascondono però un orrore di fondo. Aqua è il capitolo più statico mentre negli altri l'azione e i colpi di scena sono le cifre portanti. Ovviamente non vi parlo nello specifico dei volumi successivi, essendo una serie. Posso dirvi solo di dar loro una chance, non ve ne pentirete.

Recensione sul blog "Il magico mondo dei libri": <https://ilmagicomondodeilibri.blogspot...>

Mmmhmm says

Sky Doll follows the story of Noa, an android whose whole purpose is to be a sex toy. Despite being nothing more than a "toy", she has her own thoughts and feelings and strong opinions. While she's learning to be her own person, the world around her is slowly falling into a religious war, with two different sides following a deity of great influence. As the book goes on, Noa finds herself in the middle of this war, and her destiny may be the greatest the universe has ever known.

I love, love, love this book. Not only is the art freakin' AMAZING, all of the characters are memorable, the storyline is engaging, and despite the main plot centers around religion, it's not at all pretentious or preachy. The mystery behind all of it is so engaging. I know some people are sick of the trope, but the idea of a 'chosen one' gets me every time-- if done right that is. Noa is a sweet girl, and all she wants is to be valid, though she's well aware she's just a toy, something to be used and then thrown away. She's also naive, though that's not her fault, and she's willing to try to expand her horizons, to try new things.

This graphic novel is definitely not for kids though. There's a lot of nudity and lots of sexual references, though it's not gratuitous. In the context of the story, the symbolism/necessity of sex, pregnancy, and rebirth makes sense.

Mehsi says

Religie, een (sex)doll, een reis, vragen en antwoorden, en meer!

Ik was bij bibliotheek 3 toen ik deze serie zag staan. Ik was meteen verliefd op de tekenstijl, wat was die mooi zeg. Zoveel details, en de karakters zagen er prachtig uit. Toen las ik de blurb, en werd ik verder verliefd. Helaas betekent het wel dat ik nu 2/3 weken moet wachten tot ik de rest kan lezen, want alleen

bibliotheek 3 heeft de boeken. *zucht*

Ik zat vanaf het begin in het verhaal, ik kon gewoon niet ophouden met lezen. Het was heel spannend, intrigerend, interessant. Vooral toen we meer en meer uitvonden over de religie in deze wereld (wat echt heel goed bedacht/verteld is) en ook wat de potentiële rol is van onze doll Noa (want die meid heeft een veel diepere rol dan alleen een sex doll zijn).

Het religie en wat het inhield, superinteressant. We hebben 2 zusters, 2 pausinnen (is dat echt een woord?). Ze vertegenwoordigen ieder een kant van de godsdienst. Fysiek en spiritueel. Alleen ging dat niet goed, en dus werd Agape geexcommuniceerd, en is nu dus Lodovica aan de macht. Natuurlijk zijn er nog mensen die wel in Agape geloven en je kunt je voorstellen wat er gebeurt met mensen die Agape nog volgen. Jep, jachten en vervolgingen. We zien ook een stuk van een mis met Lodovica.

Dan is er nog Jahu en Roy, 2 mannen op een missie, maar dan komen ze Noa tegen en vanaf daar gaan dingen nogal de andere kant op. Ik moet zeggen dat ik Roy veel sympathieker vond dan Jahu. Jahu was gewoon een vieze perverse chagerijn. :|

Roy was echt heel lief voor Noa, hij luisterde naar haar, hij probeerde haar te helpen. En hij heeft door dat Noa echt veel meer is dan gewoon een doll.

Noa was mijn favoriet. Wat een meid zeg! Dapper, sterk, en knap. En ze is niet bang om haar mondje open te zetten als ze het ergens niet mee eens is. Ik had wel medelijden met haar dat haar leven zo moeilijk was. Dat ze als doll zo werd gebruikt. Ik ben nieuwsgierig naar wat haar connectie is met de pausinnen, met de religie.

Wel een beetje jammer van de blurb... die eerste zin spoiled iets in het boek. Want, nee dat gebeurt niet in het begin... :| Ik zat dus de hele tijd te wachten tot ie dood was, maar dat gebeurde maar niet.

Er is best wel wat naaktheid (borsten ontbloot, wat vreemde situaties, etc.), en soms vroeg ik me af of het nou allemaal echt nodig was, maar gegeven het verhaal (en ook gegeven de 2 zussen/religies) gok ik dat het er gewoon bij hoort.

De art is echt fantastisch. Prachtig getekend, mooie details, lekker kleurgebruik, en gezichtsexpressies die geweldig waren.

Ja, ik ga dus zeker verder lezen, ik wil meer weten over Noa. En of Roy haar verder zal helpen (en misschien zelfs voor haar zal vallen).

Review first posted at <https://twirlingbookprincess.com/>

Captain Butterfly says

I really liked it, this is amazing!

Alicia says

Weird, but the illustrations are incredible!

