



My Favorite Bride

Christina Dodd

[Download now](#)

[Read Online](#) 

My Favorite Bride

Christina Dodd

My Favorite Bride Christina Dodd

When Miss Samantha Prendregast arrives at Devil's Fell to take charge of six rebellious girls, the vibrant, outspoken governess is not quite prepared to deal with the tall, dark and dashing master of the grand estate. The children she can manage with intelligence, guile . . . and a little bribery. Their widowed father, Colonel William Gregory, is not so easily charmed -- and far too easy to fall in love with, which she dares not do.

William always cherished the orderliness of his life, until this captivating troublemaker began flouting his authority and distracting him with her witty defiance and breathtaking beauty. Despite the fact that they clash at every meeting, William finds himself inexplicably drawn to Samantha's fire. And now he's even contemplating marriage, which would be sweet madness indeed.

But before he can successfully woo her, William must discover what it is that Samantha is hiding from him. But the secret the lady is precious guarding is far too shocking and dangerous to ever reveal .

My Favorite Bride Details

Date : Published September 3rd 2002 by Avon

ISBN : 9780060092641

Author : Christina Dodd

Format : Paperback 375 pages

Genre : Romance, Historical Romance, Historical, Regency

 [Download My Favorite Bride ...pdf](#)

 [Read Online My Favorite Bride ...pdf](#)

Download and Read Free Online My Favorite Bride Christina Dodd

From Reader Review My Favorite Bride for online ebook

Ayu Wirdha says

Hmmm ceritanya mirip film Sound of Music. Samantha (mantan pencopet di jalanan London) direkrut & dididik oleh Lady Bucknell sebagai pemilik agensi penyalur Governess. Sayangnya Samantha ini sering terlibat masalah di tempat kerja dengan para atasannya karena sifat Samantha yang berani menentang bosnya yang berbuat sewenang2 terhadap dirinya atau orang2 di sekelilingnya. Ditambah dengan fisik Samantha yang cantik ikut menunjang mereka berbuat kurang ajar. Akibat insiden terakhir, Lady Bucknell mengirim Samantha keluar London untuk bekerja untuk Kolonel William, seorang duda dengan 6 anak perempuan. Istri William tewas dibunuh 3 tahun lalu yang kemungkinan bwrhubungan dengan aktifitas William (& Lady Bucknell) sebagai mata2 Inggris. Jadi ada pengejaran penghianat negara, ditambah ada Teresa, seorang janda (countess, cantik, elegan, kaya) yang William pikir cocok menjadi istri & ibu bagi anak-anaknya. Sayangnya porsi Samantha & anak-anak William kurang banyak, lebih dominan soal menangkap si mata-mata & komplotannya.

3,4?

Chumchum_88 says

It's my first christina Dodd's book I read, I have to say it had a charming wit, nice descriptions and my-type of writing.

- Liked the Heroine, how bold and straight forward she was, and her background was more of a bonus and a twist to me. Especially when she wanted to kiss the Hero, she didn't hesitate, just grabbed him and pulled him in to a kiss.

- The Hero was entertaining, how he was infatuated with the heroine, and kept flirting with her, he kinda ruined the whole image at the end when he turned in to a complete jackass.

- What really bothered me here, is how much he hurt her, and how the writer didn't prolong how guilty he felt after he discovered the truth, and how quickly she forgave me. Like honestly Dude! he accused her of everything, raped her, blamed her and planed to imprison her, and everything she did was love the bastard(well he wasn't a bastard before but he honestly turned in to one nearing the end), but how fast everything worked out didn't give the story it's credit worth.

- And a spin-off of the sound of a music was a great change, I'm kinda fed up with the typical Beauty and the Beast or Cinderella.

Overall, *thumps up*

Mara says

I'm not in the mood for one of my snarky reviews. I'll say this: it's not a bad book, as long as you don't care

an inch about such a pesky thing called real life.

(I keep wondering why authors want to write historical novel this badly. Call it fairy tale and be done with it. It's easier and everyone is happy.)

If you do like fairy tale romances and are a fan of the movie *The Sound of Music* feel free to read and enjoy My Favorite Bride (which by the way would be favourite in British English...you know, the language spoken in the country this story is set ... < grin >)

Alycia says

2.99 on kindle right now.

Andyg. says

"Utilizaba sus enormes ojos marrones para coquetear y halagar a la gente, pero nunca se permitía que estos dejaran traslucir su inteligencia" "Una dama siempre controla el tono de su voz."

"Era el tipo de hombre que llamaba la atención de las mujeres. Y realmente había llamado la atención de Samantha, y la manera como él la miraba le producía una extraña sensación de incomodidad. Deseando fundirse con la pared de color crema para quedarse mirándolo hasta comprender la extraña sensación que le recorría

el abdomen y hacía que le temblaran las rodillas. Y ese nudo que sentía más abajo... en el vientre. No era una sensación dolorosa, pero... no sabía de qué se trataba, solo sabía que no le gustaba nada sentirse así. "

"La noche pasada, Samantha no había podido ver sus ojos, pero ahora sí que podía. Eran azules, hermosos, profundos, de color cobalto y tan fríos como el hielo en lo más profundo del invierno, con unas cejas oscuras que se mantenían elevadas sin formar una curva, dando a su rostro una apariencia taciturna." "—Sus posesiones pueden ser reemplazadas. Pero su vida no. "

"Aquel hombre era la prueba de que algunos caballeros atractivos tenían defectos que los hacían insoportables. Lo cual, por supuesto, era una ventaja para ella. Ese tipo de defectos mantenían a salvo a muchas muchachas." "Su corazón empezó a latir cada vez con más fuerza. ¿O acaso siempre había latido así, pero ella no se había dado cuenta hasta ahora? Sus pulmones se llenaron del aroma de aquel hombre atractivo y el vello de todo su cuerpo se erizó, en respuesta visceral a una cercanía que la ponía nerviosa y la excitaba a la vez." "¿Alguien? No era alguien. Era una belleza."

"Aquella lengua hacía que le entraran ganas de besarla y de realizar otras actividades, así que lo mejor era decir que tenía una lengua insolente y dejarlo estar."

"No puedo esperar a mirar en los ojos de esa joven señorita. " "Ninguna mujer podría cautivar su corazón, porque él era un hombre frío, dado a cálidas pasiones, pero nunca al amor."

"Su mirada se clavó en los ojos de ella; una mirada profunda y absorta, y por primera vez en su vida ella supo reconocer allí un alma gemela. Un hombre que ocultaba su verdadero ser detrás de una fachada de austeridad. Un hombre que trataba de luchar contra su propia naturaleza.

Así era ella. Sensata y sobria. Cuando en realidad lo que quería era bailar,

correr, cantar. Disfrutar de la vida en todos los sentidos.

Seguramente se equivocaba. Seguramente él no era como ella.

Se quedaron mirando el uno al otro durante un largo instante, y Samantha notó

un calor y un aturdimiento que embriagaban su cuerpo. "Él no sonrió, pero sus ojos de zafiro azul cobalto —que cambiaban constantemente de tonos azulados— contenían una calidez que la hicieron sentirse sofocada y que se le aflojaran las rodillas."

"Él hacía lo que quería con su vida, de una manera que no lo hacía nadie más, y eso lo convertía en un hombre peligroso para ella, para quien la unión familiar era un faro que brillaba en la oscuridad como una quimera"

"¿Cómo podía hacer aquel hombre que ella pasara de la desilusión a una reticente admiración en tan poco tiempo?"

"Sollozando, se echó en los brazos de Samantha, como si ella fuera un puerto en el que refugiarse en medio de una tormenta" "Los labios de él se entretuvieron en los de ella, recorriendo su contorno. Ella

cerró los ojos. Vio destellos de luces de colores: rubí, zafiro,

esmeralda. Entre los dedos de las manos notó el pulso de las venas del cuello de él acelerado, y su propio corazón se aceleró para alcanzar el ritmo de él. Así que por eso se besan un hombre y una mujer. Para verse, sentirse

y conocerse mutuamente de una manera maravillosamente imposible. Ella se podría haber quedado toda la noche así, sin cansarse jamás de su ternura" "La atracción que sentía por el coronel no podía ser buena para su corazón."

"Y la forma como la miraba era cálida, líquida, tan llena de azul que ella tuvo deseos de hundirse en aquella mirada y navegar en ella a la deriva." "Él no era más que un hombre. Un hombre por el que se sentía atraída, sí, eso tenía que admitirlo." "Los ojos del coronel Gregory centellearon un instante mientras miraba

a Samantha y los dos compartieron un momento de... oh... ¿cómo llamarlo? Acaso... camaradería." "Al oír su nombre, el coronel Gregory se dio la vuelta y se la quedó

mirando de una manera realmente halagadora. No le sonrió, pero sus ojos azules brillaron como carbones ardiendo. Samantha se sonrojó y maldijo su piel blanca" "Samantha no se había mostrado con él con el mismo talante desafiante que demostraba ante

los demás hombres. Con él ella era amable y tímida. Con él Samantha se convertía en un

manejo de nervios." "¿cómo podía no sentirse fascinado por ella? Se comportaba de manera

natural, muy diferente a como lo hacían las demás damas" "No la observaba porque creyera que podía hacer algo fuera de lugar, la miraba porque no podía apartar los ojos de ella" "Él se sintió contento. Con esa única mirada le acababa de demostrar lo

vulnerable que era ella a su lado y le había hecho sentir su deseo de volver a tenerla entre los brazos con la excusa que fuera"

"Enamorada. ¿Del coronel Gregory? Eso era imposible. Eso sería el colmo de la estupidez.

De acuerdo. Tenía que admitirlo. Se sentía atraída por él. Le parecía que tenía una seductora figura, una

conversación estimulante y la manera en que besaba le impresionaba. Pero eso era todo. Una simple fascinación por la manera como la había besado. Por eso, cuando él hablaba, ella se fijaba en sus labios y se los imaginaba recorriendo su piel. Por eso se pasaba la mitad de la noche preocupada por lo que debería ponerse en la próxima ocasión. Se sentía atrapada por su magnetismo, pero nada más. La sensación de tener constantemente el corazón en un puño, el irresistible

deseo de bailar a la caída del sol, la necesidad que sentía de verlo de día y de noche

todo eso no era amor. No por un hombre que estaba tan por encima de sus posibilidades. No por... no por ningún hombre. Lo sabía. Lo sabía muy bien. "

"Y cuando él miraba a Samantha... ella sentía que no podía resistirse a sus encantos. Cuando el coronel miraba a Samantha, a esta le flaqueaban las rodillas y perdía toda su voluntad."

"Él se la quedó mirando con una sonrisa, como si su sola presencia le produjera placer."

"El coronel Gregory pierde la cabeza por una mujer.—No por una mujer cualquiera. Por ti. Solo por ti."

"Estaban esperando encontrarse el uno al otro. Esperando que llegara aquel fuego en el que ambos iban a consumirse. Y nada podía evitar que así fuera. No importaba cuánto daño pudieran haberse hecho o cuántos insultos se hubieran dicho, se deseaban apasionadamente. Y eso no lo podía cambiar nada. "

"Se había enamorado, apasionadamente, locamente." "él llamó su atención.

Llenó todo su campo de visión. Estaban de pie muy cerca y ella tuvo que respirar con ímpetu aquel aborrecible aire fresco. También él debía de estar respirando con fuerza, pues ella sintió de repente que se ahogaba como si le faltara el aire." "Tengo que cambiar, pues de lo contrario no podré mantenerte a mi lado y no podría soportar perderte. Será duro, pero creo que yo puedo cambiar un poco y hacerte cambiar también a ti. "

"creo en tí. Pero no puedo obligarte a que creas en mí. con una expresión apenada, él se puso de pie—. Entiendo que dudes de que te quiero realmente. Dudas de la veracidad de mis palabras y de mi carácter" "

Mojca says

Miss Samantha Prendergast is on a mission. She's to be the governess of six little girls. Though not an easy task at first, she quickly charms the little tykes, but their father is another story altogether.

Tall, dark, and handsome, Colonel William Gregory is all about order and discipline, until the new governess challenges everything he believe in. She's distracting, has absolutely no regard for authority, she's witty, and breathtakingly beautiful.

Despite their differences, the two are inexplicably drawn to each other, up to the point when the Colonel is contemplating marriage.

The only problem is the little secret Samantha's been keeping from everybody, a secret too dangerous to ever be revealed.

When her past emerges, will Samantha and William still have a chance for a happily ever after?

And the ending will bring a smile to the face of even the most disgruntled anti-romantic.

Though this book was a little too similar to *The Sound of Music* for comfort, it was still a refreshing little gem to be savored.

Ms. Dodd has an uncanny knack to bring her characters to life before the reader's eyes. So much in fact that, despite the predictability of the plot, one cannot help but avidly turn the pages to discover just what will happen next.

Libby says

The von Trapp family without the music plus rape. Hate, hate, hate the hero. Unfortunately, the author must have hated the hero as well. Right up until the last chapter the hero is a complete and utter asshole who in no way deserves the heroine. Suddenly, we're up against a word quota or something because the hero does a complete 180, the heroine behaves totally out of character, and we have a HEA. Oh, wait, I'm thinking the

author maybe threw us a bone by leaving out an Epilogue. Without an Epilogue I am free to imagine the hero suffering a tragic fall from his horse one month following his wedding. Left a wealthy and beautiful widow, the heroine subsequently meets a suitable hero, and only occasionally thinks fondly of the dead asshole for giving her this chance at a real HEA that does not involve a rapey, arrogant, shallow, judgmental, and dogmatic asshole.

Cristina says

2,5/5 en realidad.

La verdad es que me han parecido muy incoherentes tanto las situaciones como el comportamiento de los personajes, pasaban de un humor a otro rápidamente sin que ninguna situación lo provocara, o tomaban decisiones sin fundamento ninguno... no sé, todo el tiempo tenía la sensación de que había cosas que pasaban "detrás de escena" y que lo que leía era el resultado de eso que yo no había podido ver. Era bastante desconcertante porque no lo entendía.

La trama de espionaje que hay detrás en la historia habría quedado genial si la autora lo hubiera explicado un poco, pero todo se daba por sentado o se explicaba de manera confusa, con muchos nombres, espías y ministerios mezclados...

El protagonista masculino la verdad es que no me ha gustado, es muy brusco y parece que no entiende que haya otros puntos de vista a parte del suyo. Quiere someter a todo el que tiene alrededor, desde sus hijas hasta a Samantha...

El amor la verdad es que yo no lo he visto por ninguna parte, los sentimientos de ambos iban del "amor" al odio y al desprecio demasiado rápido como para que resultara creíble.

El final me ha parecido bonito, pero no como para arreglar esta desastrosa historia. Creo que por ahora no volveré a repetir con esta autora.

Househippo says

The Governess series is among the best historical romance. Pure delight- this entry is not my favourite, but still solid. I wish she would stop writing terrible paranormal romance and come back to this series.

Donna says

Can you tell I'm on a regency romance kick? I love happy endings. and I like books how I like movies: pure escapism.

Ana M. Román says

Recuerda mucho a la historia de la familia Von Trapp retratada en el cine por la película The sound of music (Sonrisas y lágrimas en España).

Tenemos a un coronel viudo con seis hijas a las que quiere mucho pero a las que le pasa revista como al más entrenado ejército el cuál necesita a su Julie Andrews particular, en este caso llamada Samantha, para sacarlo

de ese orden estricto y soltarle un poco el pelo (y ayudarle a vestir a sus hijas con otra cosa que espantosos uniformes).

Una historia bonita que no me di cuenta de que ya había leído hasta que llevaba ya bastantes páginas por lo que tampoco puedo decir que resulte inolvidable.

Eso sí, después de leer varios libros de esta serie no puedo evitar preguntarme si la autora tiene un problema con los epílogos que siempre tiene que terminar las historias de forma tan abrupta.

Edwina Callan says

This is a once-you-start-you-can't-stop kind of book.
I absolutely loved it!

Anne says

Again I had no idea that this was part of a series, and thinking about the beginning of this book and the governess agency that places Samantha with the Colonel William Gregory and his girls I can see where they were linked together. I never knew before, so this stands alone just fine. I love that this is so similar to *The Sound of Music*. I really enjoyed the wonderful relationship between Samantha and William. They have a great rapport and I totally bought them together. The kids were great and I thought Samantha's handling of them was well done. The ending was especially enjoyable and I was grinning as I read it. Only one thing kept me from rating this higher; how come William could get 6 children with his first wife, whom he had never loved as much she had loved him? He kept coming back to her when he just thought she was ok? I know that is not terrible, but something about this kinda killed my usual admiration for the hero in a story. The spy mystery part was ok, essential to the story line. A solid B.

Josephina says

My computer seems to hate this book, because it crashed three times when I was reviewing it and then ate the review on Amazon so it's not shown up. Alas, I did not hate the book...for the most part. I actually enjoyed about 95% of it. Unfortunately, that last 5% has made it fairly unlikely that I will re-read this book in future.

Yes, this is "inspired" by *The Sound of Music*, but that's not necessarily a deal-breaker for me. I like re-tellings of well-known stories. Some really good authors have taken already-great stories and added elements, a twist, SOMETHING to them to make them seem fresh and amazing. *The Sound of Music* isn't my favorite musical, and I haven't seen it in well over a decade, so I won't judge this book on those merits. I will simply say that I don't mind the inspiration.

The heroine, Samantha, is witty, smart, and feisty. All things I like in my heroines. She's also wonderfully flawed. Her temper gets in the way of her holding her tongue more than once, and I, for one, found that very relatable. I have been accused of having a similar issue in the past.

The hero, the Colonel, is strict, proper, regimented, a little stiff. He's not the kind of reckless rakeshell who's going to steal into your window in the middle of the night, but I actually found something oddly appealing about him. Until the end, but that will be discussed below. I liked seeing his character progression and growth throughout the novel.

The supporting characters were engaging and likeable, as well. I normally don't like stories with children, because I rarely find that they add to the plot or significant character development. Often, they are a crutch for the writer at best and deus ex machina at worst. However, while there was a passel of children in this book, I actually liked them all. They each had individual characters that were distinct from each other, and I do think they contributed to the character growth. So on that account, I was highly impressed.

There are two things about this book that rather ruined the experience for me. Without going into spoilers, they are as follows:

1) At the end, the Colonel's attitude towards Samantha - when he learns The Great Secret From Her Past - is so ludicrous it annoyed me. It turned the character from "straightlaced, proper gentleman" to "insufferable, boorish ass." I honestly couldn't STAND him for the last part of the book, and that is a shame as I had really enjoyed him to that point. In his attitude towards Samantha, his expectations for their future "relationship" and his attitude in particular about her in regards to his children is so completely idiotic that I felt like his head was firmly planted in his posterior to such an extent that emergency surgery might be required.

2) I have noticed a disturbing trend in Christina Dodd's books, and this one continued it. Now, I admit I didn't re-read the book immediately preceding this in the series, because I own it but couldn't find it at the time of my re-reading. However, exempting that, I believe there has been a scene with sexual assault, abduction, or rape in every single one of the books in the series so far. This one is no different. I might not have noticed as much or been as bothered by it if the theme hadn't been GALLOPING through these books. I don't think it struck me quite as hard the first time I read this novel. However, certainly when one reads the series in a row like I have done, it's hard to miss.

Enough with weapons in bed, Dodd. Enough with blasting open locked doors and cutting clothes off women. There has been enough of this theme in her novels that I don't want a book that even toes that line for my next read, let alone one that dances merrily over it. You know what I find hot, steamy, sexy? Consensual sex. But that's just me.

If it weren't for these two factors, this book would get a higher rating, and I would happily re-read several times in the future. Unfortunately, the ending spoils an otherwise enjoyable book, and I doubt I will read this one again.

Nancy Brooks says

I've been on vacation and had a great time catching up with my Kindle books, especially those I'd hoarded by Christina Dodd. Loved this one with its outspoken heroine who is a reformed pickpocket and the widowed hero with six children. I look forward to finding all the rest in this series.
