



Siekierzada

Edward Stachura

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Siekierzada

Edward Stachura

Siekierzada Edward Stachura

Siekierzada Details

Date : Published January 2002 by C&T (first published November 1st 1971)

ISBN : 838749898X

Author : Edward Stachura

Format : Hardcover 163 pages

Genre : European Literature, Polish Literature, Fiction, Contemporary

 [Download Siekierzada ...pdf](#)

 [Read Online Siekierzada ...pdf](#)

Download and Read Free Online Siekierzada Edward Stachura

From Reader Review Siekierzada for online ebook

Anna Hrycyszyn says

Tym razem nie czyta?am (czyta?am lat temu dwadzie?cia i zupe?nie ciekawym do?wiadczeniem by?o u?wiadomienie sobie, jak mimo tylu lat doskonale pami?tam tekst, cho? wtedy chyba po?owy z niego nie rozumia?am tak jak teraz). Nie czyta?am, tylko s?ucha?am audiobooka czytane?o przez Piotra Wyszomirskiego. To pierwszy audiobook jakiego wys?ucha?am. To, co zwykle mnie w nich irytuje - czyli zbyt wolne, jak na moje potrzeby tempo czytania, tu nie mia?o racji bytu. Pan Wyszomirski czyta idealnie. Tak jak trzeba, powoli, by si? w?uchiwa? w zdania, by je smakowa?, ton?? w nich. Lubi? Stachur?. Lubi?, jak pisze o rzeczach zwyk?ych przyk?adaj?c do nich ogromn? niewyobra?alnie wag?. Jakby chcia? wszystko mocniej i bardziej, na sto dwadzie?cia procent. Dobra rzecz.

Anna says

Good and sad story about a guy who left his girlfriend (he calls her *a twig of malus* and worked cutting the trees. In the end he can't bare the pain and gets hit by a locomotive.

Blackbird says

Druga i ostatnia powie?? Stachury. Nast?pne jego próby prozatorskie to bardziej lub mniej eksperymenty wymykaj?ce si? kwalifikacjom, co wi??e si? z ewolucj? pogl?dów pisarza.

Kolejny raz nowa opowie?? to nowe alter ego "Steda". Janek Pradera jest starszy i dojrza?szy od Edmunda Szeruckiego (z "Ca?ej jaskrawo?ci"), jednak niekoniecznie m?drzejszy. Bowiem na miejsce jednej rzeczy odkrytej przybywa co najmniej kilka nowych bia?ych plam. I tak ma by? ju? do ko?ca.

Historia jest mocno antycywilizacyjna, stanowi to jak?? form? ucieczki od otaczaj?cego ?ycia "zdawkowego". Jednocze?nie, paradoksalnie, protagonista Stachury opuszcza swoj? ?on?, któr? przecie? bardzo kocha, a to ona daje mu si?y. Si?gni?cie do prymitywu jako panaceum na m?ki egzystencji w nowoczesnym ?wiecie pe?nym bezcelowego po?piechu oka?e si? niewystarczaj?ce...
