

El ojo desnudo

Si no lo ven, ¿cómo saben que está ahí?
El fascinante viaje de la ciencia más allá
de lo aparente




Antonio
Martínez Ron

CRÍTICA

El ojo desnudo

Antonio Martínez Ron

Download now

Read Online 

El ojo desnudo

Antonio Martínez Ron

El ojo desnudo Antonio Martínez Ron

En los sótanos del museo de Ciencia e Industria de Manchester hay una caja de cristal con unas pequeñas virutas que parecen fragmentos de piel seca. Estos restos son lo que queda de los globos oculares de John Dalton, el padre de la teoría atómica y el primer científico en describir la ceguera al color. Dalton dejó encargado a su médico personal que tras su muerte le extrajera los ojos y los «desnudara» para aclarar un misterio que no pudo resolver en vida: ¿por qué él veía el mundo de manera distinta a los demás?

A partir de esta anécdota, y con la vida de Dalton como hilo conductor, El ojo desnudo reconstruye una historia de nuestro conocimiento de la visión y de la luz y nos ofrece la explicación de por qué vemos como vemos y cómo hemos alcanzado a comprender fenómenos que van mucho más allá de lo que nuestros sentidos nos permiten detectar. En sus páginas, el periodista científico Antonio Martínez Ron intenta dar respuesta a cuestiones como qué es el color, qué es la luz y cómo hemos aprendido a mirar el universo. Un viaje desde el ojo de los primeros hombres que observaron el cielo a simple vista hasta el de aquellos que dieron la vuelta a los instrumentos para mirar dentro de nosotros mismos. Y una aventura que nos ha llevado a superar nuestras limitaciones para convertirnos en la especie que todo lo ve.

El ojo desnudo Details

Date : Published November 8th 2016 by Crítica (first published November 2016)

ISBN : 9788498929812

Author : Antonio Martínez Ron

Format : Hardcover 304 pages

Genre : Science, Nonfiction, Popular Science

 [Download El ojo desnudo ...pdf](#)

 [Read Online El ojo desnudo ...pdf](#)

Download and Read Free Online El ojo desnudo Antonio Martínez Ron

From Reader Review El ojo desnudo for online ebook

Kuu says

Una gran revisión del entendimiento del ojo y del funcionamiento de la luz. El trabajo bibliográfico del libro es una pasada (las referencias ocupan más de 20 páginas) y encima combinado con anécdotas e historias que lo hacen muy ameno. En general todo el relato está muy bien hilado y explica muy bien el proceso que nos permitió entender al ojo y a la luz, y con ello a la realidad que nos rodea.

La única pega que le veo que se centra sobre todo en los siglos XVII al XX. Quizás esperaba que llegara un poco más lejos y explicara algo más de la ciencia más reciente (por ejemplo se menciona el LHC o LIGO en poco más de una página). También entiendo que pueda ser difícil y en algún momento hay que parar.

En cualquier caso es una lectura interesante y amena para saber cómo hemos llegado hasta aquí en cuanto al ojo y la luz se refiere.

Israel Pérez de Tudela says

He disfrutado enormemente de este magnífico libro de DIVULGACIÓN escrito por Antonio Martínez Ron.

Cómo si de una novela se tratara, Antonio nos guía por la evolución del conocimiento científico a través del mayor de nuestros sentidos, la vista. Respondiendo a una simple pregunta lanzada por uno de sus hijos este gran divulgador relata con detalle y en un lenguaje cercano al gran público, cada uno de los misterios que la ciencia ha ido revelando gracias a grandes hombres.

La narrativa es atractiva, cautivadora y sumada a una magnífica estructura que enlaza históricamente cada paso dado por la humanidad para llegar a ver más allá (desde los primeros pensadores griegos hasta la detección de ondas gravitacionales en el 2016) generan un profundo e inteligente recorrido que abre tus ojos al método científico y su búsqueda de la realidad, enfrentándose incluso con la subjetividad propia de cada científico.

Por ponerle alguna pega me hubiera encantado leer más acerca del mundo cuántico pero, como muy bien anuncia el autor, eso da para otro libro (que ojalá algún día aborde).

Las páginas finales están cargadas con la emoción del que conoce hasta dónde hemos llegado la humanidad (lugar al que Antonio Martínez Ron nos conduce perfectamente) y las nuevas cuestiones y posibilidades que se abren en los años venideros. Cierras el libro con una gran sonrisa dibujada en tu rostro y deseando consultar la wikipedia para saber de las últimas novedades en ondas gravitacionales o los avances en cristología y el mundo molecular.

Si conoces a alguien que le guste la ciencia, es un maravilloso regalo para estas navidades o para cualquier momento. Seguro que te lo agradecerá pues además de su fidelidad, el autor nos regala sorprendentes anécdotas y datos poco conocidos que ha obtenido de las mil y una preguntas que realizó para que el libro fuera una realidad.

Se agradece leer DIVULGACIÓN de tanta calidad. Recomendable al 100%.

Javier says

Una lectura muy agradable que tomando como punto de partida la explicación de los fenómenos de la luz y la vista da un repaso a la historia de la ciencia. Muy recomendable.

Almudena says

Lo mejor de algunos libros es poder ponerles la voz de un amigo. Pero, más allá de este sesgo personal, el libro es un recorrido entusiasta por la historia de la Física que nos ha permitido conocer y descubrir más allá de la intuición, más allá de lo obvio, más allá de, sí, el ojo desnudo.

Muy recomendable, sobre todo para no físicos. Hace accesibles muchos conceptos y los dota de lo que muchas veces no se cuenta de la ciencia: cierta coherencia narrativa, entender que el descubrimiento no es sólo lo descubierto sino todos los pequeños pasos que llevaron a él.

Repix says

Un interesante y ameno libro de divulgación que explica cómo se ha descubierto y comprendido todo lo relacionado con la visión y la luz. En general, me ha gustado, pero he echado de menos más datos sobre experimentos actuales y menos de los inicios.

Lemma says

Leer este libro es realizar un viaje por el progreso científico intentando descubrir qué es lo que vemos y cómo lo vemos.

Es mi primer libro de divulgación científica y me ha ayudado a reflexionar sobre varios asuntos que no me había planteado antes, qué es la luz, cómo la percibimos y todo lo que conlleva ese proceso. Es una historia que se disfruta y que en ocasiones te obliga a detenerte para reflexionar sobre varios asuntos.

El único problema que le puedo encontrar yo (persona bastante ajena a estas temáticas), que hay puntos densos en que me cuesta seguir el hilo o entender tanta información que te ofrece. Pero solo en algunos momentos determinados pero que igualmente son necesarios.

Txema says

Pero que pedazo de libro ha escrito el hideputa de Aberrón.

En el Top 3 de contadores de historias científicas en español. Y no voy a decir más. Corran a leerlo.

Diego González says

Dice el clásico que cuanto más sabe uno, más consciente se hace de la vastedad de su ignorancia. Uno de los momentos clave en ese proceso de asumir que aquello que uno desconoce siempre será superior en varios órdenes de magnitud a aquello que le es familiar es el instante en el que se percata de que, resumiendo mucho, nuestros ojos nos mienten. O, mejor dicho, nos ocultan una cantidad de información absolutamente masiva. No se trata sólo de que seamos capaces de ver en un rango de la longitud de onda extremadamente pequeño, o de que nuestra agudeza visual no sea especialmente reseñable dentro del reino animal, sino también de que nuestro cerebro tiende a mentirnos, normalmente, cual madre bienintencionada, por nuestro propio bien.

El ojo desnudo es un libro de historia de la Ciencia, concretamente de la parte de la historia en la que la humanidad descubrió que a) lo que vemos es una ínfima parte de lo que hay y b) cómo poder ver más. El telescopio, el microscopio (y los sorprendentes problemas que planteó su uso), el descubrimiento del funcionamiento del ojo, el espectro de emisión de los elementos, pero también el funcionamiento de las ilusiones ópticas o del daltonismo. Por las páginas del libro desfilan Newton, Galileo, Descartes, Bohr, Ramón y Cajal, Kepler y (claro), John Dalton, cuyo apellido obviamente da nombre al síndrome que hace de origen y final del libro, entre otros muchos genios que transformaron nuestra visión de las cosas, de manera literal, y con ello, cambiaron el mundo.

Altamente recomendable como libro de divulgación, entretenido, tratando un tema complejísimo de manera amena e inteligible por públicos de cualquier edad o formación. La densidad de información es enorme, así que es recomendable leerlo a sorbos y no del tirón (nadie es capaz de asimilar semejante chorro de datos sin marearse).

Marilín says

La ciencia que inspira. Uno de los libros del año.

José Manuel says

El ojo desnudo de Antonio Martínez Ron es un fantástico recorrido por la historia de la visión, los avances científicos de la comprensión de su funcionamiento, la naturaleza de la luz y el incansable esfuerzo de los científicos por ver desde lo microscópico a las estrellas y galaxias.

Fernando del Alamo says

He de reconocer que no estoy autorizado para dar una visión objetiva del libro que os quiero comentar hoy, ya que el autor, Antonio Martínez Ron (@aberron) es amigo personal, periodista divulgador y un auténtico enamorado de la ciencia.

El libro trata de la historia de la luz y de cómo la percibimos vista desde todos los puntos de vista posibles. Desde los tiempos de Aristóteles, pasando por Galileo, Hook, Kepler, Descartes, Flammarion, Halley, Lowell, Huygens, Leeuwenhoek... hasta de los ojos de Dalton. Yo había leído hacía tiempo la historia de Dalton y el daltonismo, pero el autor se fue a ver aquellos ojos personalmente y hablar con la gente y los científicos de aquel lugar donde están guardados.

También habla de los efectos ópticos y cómo interacciona lo que vemos con lo que hay, cómo se quedaron parados al ver el tránsito de Mercurio como una cosa insignificante al lado del Sol, tanto que Kepler la había confundido con una mancha solar.

El problema de los anillos de Saturno, las aberraciones en los telescopios, los límites físicos de la observación, el problema con los colores, el día en que a Leeuwenhoek le dieron un ojo de ballena para que pudiera examinarlo y aquel anciano hombre lo diseccionó; las estrategias de Gassendi para averiguar la velocidad del sonido y Mersenne pensando en hacer lo mismo pero a través del eco.

También nos habla de la medición de la velocidad de la luz, los problemas que tuvieron para explicar la birrefringencia que se da en el espato de Islandia y cómo descubrieron la polarización de la luz. El descubrimiento de los conos, los bastones, la visión tricromática, la ceguera al color (sí hay una enfermedad en la que las personas no ven los colores y puede ser grave, ya que en 1876 un accidente de tren en Suecia se atribuyó a esta enfermedad del guardavías que confundió una indicación).

Pero cuando hablas de luz, también debes hablar de átomos, desde Leucipo y Demócrito a nuestros días. Por cierto, allá por el 1632 la idea de los átomos chocaba con la idea de la transubstanciación, o sea, la conversión del pan y el vino en el cuerpo y la sangre de Cristo. Aquello, entonces, carecía de sentido y era una herejía. Aquel temor les llevó a prohibir la enseñanza del atomismo en las escuelas de la Compañía de Jesús y se llegaron a recitar oraciones contra los átomos en algunos de sus centros.

También habla de las personas que pesaron el aire y aparecen nombres como Boyle, Lavoisier y todas las teorías que han ido apareciendo a lo largo del tiempo.

También hablar de óptica es hablar de electromagnetismo, por lo que también nos habla de Faraday y Maxwell, los rayos catódicos, la historia de la fotografía, la radiactividad, las auroras polares, los que subieron a las capas superiores de la atmósfera para ver qué pasaba allí, etc. Y, cómo no, la emoción de poder devolver a alguien la vista y de lo mucho que nos queda por recorrer.

Una de las ventajas de este libro, en mi opinión, es que el autor no es científico y explica las cosas desde un punto de vista tal que cualquier persona que no tenga formación lo entenderá de forma fácil. Es por ello que, como pocas veces puedo decir en libros de divulgación, es apto para todos los públicos, sobre todo, los apasionados por la ciencia, su historia y sus personajes. Un libro para disfrutar leyéndolo.

ALBERTO MARQUEZ says

Fantástico repaso de la historia del ojo y de la luz.

Agatha Palencia says

Me he leído este libro en menos de 10 días y no descarto leerlo una segunda vez.

A poco que se tenga interés en la ciencia, la luz y su espectro o incluso la astronomía es un libro de obligada lectura, fundamental, necesario. El autor da un sabio repaso a la historia de la ciencia y el conocimiento tocando varias ramas y citando científicos y experimentos, analizando cómo vemos y dándole protagonismo al ojo y a la luz.

Ya me gustaría haber escrito un libro como éste. Quiero más libros así.

Felicidades @aberron por el @ojodesnudo

Javier Avilés says

Una visión sobre la historia de la Física y la Química a través de la evolución de los estudios sobre la luz y el funcionamiento del ojo humano. Didáctico y curioso-

Behizain says

Un interesante libro de divulgación que explica cómo hemos llegado a comprender el funcionamiento de nuestros ojos y la naturaleza de la luz. Además sirve para ligar en la discoteca explicando el efecto fotoeléctrico que provoca el brillo del gintonic.
