



Chł?opcy

Jakub Ćwiek , Robert Adler (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Chłopcy

Jakub Żwik , Robert Adler (Illustrator)

Chłopcy Jakub Żwik , Robert Adler (Illustrator)

Rykiem silników, hukiem wystrzałów i głoŹnym: BANGARANG! – tak zwiastujŹ swoje przybycie Zagubieni Chłopcy, najbardziej niezwykły gang motocyklowy na Źwiecie. NiegdyŹ wierni towarzysze Piotrusia Pana, dziŹ odziane w skórzane kurtki zakapiory pod wodzŹ zabójczo seksownej Dzwoneczek. ZrobiŹ wszystko, by przetrwaŹ... i dobrze siŹ przy tym bawiŹ. Bez wzglŹdu na cenŹ.

Jakub Żwik powraca z nowŹ wystrzałowŹ historiŹ! Przekonajcie siŹ, co wyjdzie z poŹŹczenia ciŹkiego klimatu rodem z popularnego serialu Sons of Anarchy z bajkowymi postaciami klasycznej powieŹci Jamesa M. Barriego PiotruŹ Pan.

Chłopcy Details

Date : Published November 7th 2012 by Sine Qua Non

ISBN : 9788363248529

Author : Jakub Żwik , Robert Adler (Illustrator)

Format : Hardcover 320 pages

Genre : Fantasy, European Literature, Polish Literature, Urban Fantasy

 [Download Chłopcy ...pdf](#)

 [Read Online Chłopcy ...pdf](#)

Download and Read Free Online Chłopcy Jakub Żwik , Robert Adler (Illustrator)

From Reader Review Chłopczy for online ebook

Jakub says

Uczucia mieszane pozytywnie. Nieco momentami odrzucała mnie nadmierna ilość 'chłopiści' w szowinistycznym wydaniu - przerost wulgarności i brutalności... Ale w zasadzie to bardzo ciekawa, a przy tym i smutna historia. Oryginalne spojrzenie na znane historie.

Kain says

Dalsze przygody postaci z Piotrusia Pana 20 lat później?
Jeśli w takim klimacie, to jestem na tak!
Motocykle, sex, i magiczny proszek, oraz zderzenie bajki z dorosłości?
Klimat mi bardzo podpasował.

monika says

I expected something way worse so I am quite surprised how enjoyable it was.

Lolanta says

<http://lolantaczyta.wordpress.com/201...>

a says

po czym poznać świetną książkę? po tym, że sama się czyta! nie wiesz kiedy, a to już. ostatnia strona...
cudownie wciągająca opowieść dla miłośników Piotrusia Pana i gangów motocyklowych. ;)

Lukasz says

Nie była lekka choć nic wybitnego

Lukasz Nalepa says

Dokładnie to na co liczyłem - dobra, lekka i szybka w czytaniu lektura. Nigdy nie byłem fanem Piotrusia Pana i zabierałem się do niej z pewnym ociąganiem, ale nie przeszkadzało mi to zupełnie w czytaniu.

Mi?o?niczka Ksi??ek says

Zapraszam na mój blog - znajdziecie tam recenzje "Ch?opców" :)
<http://magicznyswiatksiazki.pl/recenz...>

Tomasz Stachewicz says

Literatura przez niektórych zwana "kolejow?": równie ?atwo wchodzi co wypada z pami?ci. Fajny pomys?, sprawny j?zyk i... to tyle.

Krzysztof ?yli?ski says

awesome !

Milena says

Kiedy? byli niesfornymi towarzyszami zabaw Piotrusia Pana. Pó?niej pojawi?a si? Wendy i wszystko si? zmieni?o – niekoniecznie na lepsze. Zaginieni Ch?opcy opu?cili Nibylandi?, zacz?li dorasta? i osiedlili si? w Polsce, gdzie z czasem za?o?yli gang motocyklowy. Piotru? przypad?, a rol? opiekuna niesfornej gromady przeje?a Dzwoneczek, która kaza?a tytu?owa? si? mam?... Brzmi intryguj?co? Je?li tak, to zach?cam do si?gni?cia po „Ch?opców” Jakuba ?wieka – ostr? i brutaln? kontynuacj? przygód kompanów jednego z popularniejszych bohaterów dzieci?cych bajek.

„Ch?opcy” to pierwszy i zarazem tytu?owy tom cyklu o niezwyk?ych, okraszonych magi?, brutalnych przygodach doros?ych kompanów Piotrusia Pana: K?dziora, Milczka, Bli?niaków, Stalówki i Kruszyny. Zdecydowanie nie jest utwór dla m?odego czytelnika. Bohaterowie pos?uguj? si? dosadnym i wulgarnym j?zykiem, bior? udzia? w wielu krwawych jatkach, czerpi?c z tego przyjemno?? i spor? satysfakcj?. Kobiety w powie?ci traktowane s? w sposób szowinistyczny, co niekoniecznie spodoba si? ?e?skiej cz??ci odbiorców, ale jest jak najbardziej umotywowane fabularnie. Historia przedstawiona w ksi??ce obraca si? wokó? specyficznej grupy bohaterów, której przygody s? najcz??ciej zwi?zane z bliskimi im grupami spo?ecznymi. Nie nale?y spodziewa? si? salonów i grzecznych konwersacji na poziomie, tylko obskurnych, przydro?nych barów, lewych interesów i prostych, momentami nawet prymitywnych ludzi, którymi rz?dz? podstawowe instynkty.

G?ówni bohaterowie powie?ci równie? s? nieokrzesanymi brutalami, ale wbrew pozorom nie s? do cna zdeprawowani. Pisarz bardzo dobrze wykreowa? wyst?puj?ce w ksi??ce postacie – to ewidentnie m??czy?ni spod ciemnej gwiazdy, jednak nie sposób nie zapa?a? do nich pewn? doz? sympatii. Zagubieni ch?opcy doro?li, lecz nie dojrzeli. W ich ?wiecie nadal dominuje potrzeba dobrej zabawy, jednak nie ma ona ju? nic wspólnego z niewinnymi, dzieci?cymi harcami, za które nie ponosi si? konsekwencji. Zabawy doros?ych bywaj? bardzo niebezpieczne, zw?aszcza kiedy bawi si? ostro i bez hamulców, a w zabaw? zostaje wmieszana magia...

Powieść Jakuba Żwirki ma budowę epizodyczną. Drugie wydanie składa się z ośmiu luźno powiązanych ze sobą opowiadań, w których pierwsze skrzypce grają Zagubieni Chłopcy i Dzwoneczek. Utwór został poprzedzony wstępem, w którym autor pisze krótko o metaforycznym znaczeniu Drogi i swojej powieści, której fabuła ma przede wszystkim spełniać funkcję rozrywkową. Na końcu zostały zamieszczone posłowie, w którym Żwirka nawiązuje do swojej fascynacji „Piotrusiem Panem”. Książkę zamykają ilustracje z projektami postaci bohaterów powieści narysowane przez Roberta Adlera, który przygotował także po jednym obrazku do każdego z zamieszczonych w publikacji opowiadań.

Jakub Żwirka napisał ciekawą powieść o momentami ciętym klimacie, która dostarczy przyjemnej rozrywki każdemu, kto będzie potrafił podejść do niej z dystansem. „Chłopcy” nie są literaturą wysoką, ale w kategorii literatury popularnej powieść plasuje się naprawdę wysoko.

Nazwisko polskiego autora miało mogło umieścić obok innych świetnych twórców, którzy napisali niepokojące, mroczne przeróbki klasycznych baśni: Patrica Sénécala („Alicja”) czy Gregory’ego Maguire („Wicked. Życie i czasy Złej Czarownicy z Zachodu”).

Julia Hladiy says

To bardzo ciekawa książka, pokuszę się o stwierdzenie, że nie zdarzyło mi się czytać jeszcze czegoś podobnego. To nie tyle nowoczesna wersja starej baśni, albo, jak zdradza recenzja na tylnej okładce - remix dwóch uniwersów, co reinterpretacja, nowa wizja o znanych wszystkim korzeniach. Wciąż, pozostawia pole do domysłów. Nie sądzę, że będę chciał przeczytać kolejne części, zabrałbym się za tę serię przez przypadek, ale teraz wiem, że chcę nie tylko dowiedzieć się więcej o tym świecie, ale także przeczytać oryginalnego "Piotrusia Pana". Dziękuję, panie Żwirko, kawał dobrej roboty. :) I bardzo ładny epilog.

Jacek Trzeszczyński says

Quite fun. Good idea and good start to a bigger story.

Moroniq says

Niestety boski tekst o Zmierzchu nie uratował mojej opinii o tej książce. Jest wprost odrzucająca.

Z książki wzięte says

3.25 ?
