



# Tant que nous sommes vivants

*Anne-Laure Bondoux*

Download now

Read Online →

# Tant que nous sommes vivants

*Anne-Laure Bondoux*

## **Tant que nous sommes vivants** Anne-Laure Bondoux

"Nous avons connu des siècles de grandeur, de fortune et de pouvoir. Des temps héroïques où nos usines produisaient à plein régime, et où nos richesses débordaient de nos maisons.

Mais un jour, les vents tournèrent, emportant avec eux nos anciennes gloires. Une époque nouvelle commença. Sans rêve, sans désir.

Nous ne vivions plus qu'à moitié, lorsque Bo entra, un matin d'hiver, dans la salle des machines."

Folle amoureuse de Bo, l'étranger, Hama est contrainte de fuir avec lui. Commence alors pour eux un fabuleux périple à travers des territoires inconnus. Leur amour survivra-t-il à cette épreuve ? Parviendront-ils un jour à trouver leur place dans ce monde ?

## **Tant que nous sommes vivants Details**

Date : Published September 25th 2014 by Editions Gallimard

ISBN :

Author : Anne-Laure Bondoux

Format : Paperback 298 pages

Genre : Young Adult, Cultural, France, Roman

 [Download Tant que nous sommes vivants ...pdf](#)

 [Read Online Tant que nous sommes vivants ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Tant que nous sommes vivants Anne-Laure Bondoux**

---

# **From Reader Review Tant que nous sommes vivants for online ebook**

## **Léa Becomeadinosaur says**

J'écris cet avis un peu tard par rapport à ma lecture (10 jours environ).

J'ai trouvé les premiers chapitres de ce livre très dur, les épreuves que subissent nos personnages sont terribles. Puis la vie arrive avec son lot de surprises, de calme et d'épreuves. Chaque personnage porte son passé sur les épaules, même si parfois il devient un peu trop lourd.

L'écriture d'Anne-Laure Bondoux est belle est douce. Les lignes s'enchainent, les mots s'enroulent et forment de belles images. Je rêve de découvrir le théâtre d'ombre de Bo et de pouvoir rentrer dans cette poésie d'acier.

Ce livre prend tellement sens dans la période que nous sommes en train de vivre. Les tristes nouvelles environnementales, humaines s'enchainent et nous pouvons nous demander jusqu'ou cela va t'il nous mener ?

Tant que nous sommes vivants et un livre plein d'espoir, derrière chaque épreuve il est possible de trouver une petite once de beauté.

---

## **Bladelor says**

Très particulier ce roman ! Ça aurait pu être un coup de coeur mais cette lecture était en dehors de ma zone de confort, je ne sais pas comment l'expliquer... J'ai trouvé le texte magnifique, bouleversant, mais perturbant aussi. Une chose est sûre, j'y repenserai longtemps... Incroyable !

---

## **Clarabel says**

Voilà un roman bien mystérieux, étrange, envoûtant. On a d'ailleurs la sensation d'être dans un conte fantastique, invitant le lecteur à dépasser sa zone de confort pour plonger dans un imaginaire original et fouillé. C'est particulièrement surprenant et entraînant.

Par contre, je ne m'attendais pas à une histoire aussi triste. Cela commence sur un coup de foudre, un amour plus fort que la mort, la haine, les autres. Et puis, vient le drame. L'exil. L'amour maudit. Le temps use la passion, chiffonne les visages épanouis, éteint les regards énamourés.

C'est beau et poignant, mais tout ça vous laisse aussi d'humeur chagrine. N'hésitez pas à lire du même auteur Pépites ou Le Temps Des Miracles que j'avais tous deux beaucoup aimés.

---

## **Les pages qui chuchotent says**

Je vous retrouve aujourd'hui pour une chronique, celle du dernier livre ayant croisé ma route. Je l'avais dans ma wish-list depuis un moment grâce à une bookblogueuse (dont je ne me souviens plus du nom) et cette semaine j'ai eu envie de l'acheter. Je n'ai pas été déçue car ce livre a franchement frôlé le coup de cœur. Roman dans la lignée du conte philosophique, soit on accroche à fond et on se laisse bercer par la poésie de l'histoire, soit on est effrayé par son côté parfois abstrait. Vous l'aurez compris, j'ai vraiment aimé.

Dès les premières lignes, j'ai été happée par l'histoire et le monde décrit, à la fois proche et différent du nôtre. Bo et Hama sont attendrissants, pour autant la relation amoureuse n'est pas cucul la praline. Leur couple va passer par bien des épreuves, ils devront accepter de se trouver mais aussi d'y perdre parfois. À travers eux et bien d'autres personnages, bon nombres de thèmes sont traités : l'amour, la perte, le voyage initiatique, l'intolérance, la haine, la peur de l'autre et l'obscurantisme. Ces personnages sont d'une profondeur époustouflante, on les croirait vivants, on souffre parfois même avec eux. Profondément humains, ils se trompent souvent, ce qui m'a fait à la fois les aimer et les détester.

Le message véhiculé dans ce livre m'a beaucoup apporté, certaines phrases ont d'ailleurs largement trouvé écho par rapport à ma vie personnelle et mon passé. L'écriture de l'auteure est poétique, fluide et cinématographique (je n'avais aucun mal à voir les scènes défiler devant mes yeux).

Tant que nous sommes vivants nous pousse à réfléchir sur nous-même, sur les autres et le monde qui nous entoure. Il reflète totalement la complexité humaine avec ses joies et ses tragédies, ses naissances, ses morts et ses trahisons. Tant que nous sommes vivants est une ode à la vie et à la mort, à toutes choses qui s'opposent.

---

## **Sandra Dussault says**

Je n'ai pas trop compris l'intérêt de cette histoire. À aucun moment, je ne me suis sentie happée par l'intrigue, à aucun moment je ne me suis attachée aux personnages. L'histoire d'amour (instantané) entre Bo et Hama était jolie au début, mais se gâche rapidement et on se met soudain à les trouver détestables tous les deux. On s'attend, tout au long du roman, à une révélation, un événement qui va faire basculer le cours des choses, mais non, rien.

Il y a de jolies trouvailles, tout de même : les tableaux que Bo forge pour en faire un théâtre d'ombre, la famille à numéros, qui vit sous terre. Mais d'autres détails sont agaçants parce qu'ils ne mènent absolument nulle part : l'ombre animale de Tsell, les rêves que font Hama et Tsell. Mais peut-être y avait-il un sens caché que je n'ai pas vu...

---

## **Rêveuse Eveillée says**

<http://reveuseeveillee.blogspot.fr/20...>

Tant que nous sommes vivants est un livre qui a du passer au moins deux ans dans ma wishlist car je n'arrêtais pas d'osciller entre l'envie de le lire ou non. Je ne remerciais jamais assez Gwen, du blog Nos Folies Littéraires, de me l'avoir offert.

Je ne savais pas trop à quoi m'attendre en lisant ce livre, mais certainement pas à ce que j'y ai trouvé. Et, c'est le genre de surprise qui fait vraiment du bien. On suit l'histoire de Bo et Hama, qui travaillent tous deux dans une usine, avec des horaires complètement opposés. Mais ils tombent tout de même amoureux l'un de l'autre et peu de temps après, un enchaînement de mauvaises choses va se produire dans leur ville. De plus, l'intrigue se situe dans une période de guerre et de grand froid.

Comme je le disais plus haut, cette lecture a été très particulière et surprenante car l'histoire prend la forme d'un conte philosophie, et ce situe même parfois à la frontière avec le fantastique. L'auteure a réussi à créer une atmosphère particulière très plaisante. Certains passages sont étranges voire merveilleux, d'autres peuvent être d'une extrême violence, et il est tout simplement impossible de lâcher le livre avant de l'avoir fini.

Et, on ne saura vraiment qui est le narrateur que vers le milieu du roman, ce qui donne aura de mystère au début de l'intrigue. Le choix de la narration est assez particulier car, en tant que lecteur, on est pris à parti dans l'histoire et on a vraiment l'impression d'y être.

L'auteure, au travers de ce roman assez court, traite de thèmes assez importants tels que la quête de soi, l'amour (sous toutes ses formes), l'acceptation, l'émancipation, le voyage ou encore la guerre. Mais elle réussit surtout à dépeindre avec brio la condition de vie des ouvriers pendant la guerre.

Tant que nous sommes vivants est un magnifique conte moderne à mi-chemin entre le fantastique et la philosophie. C'est un texte qui fait réfléchir et qui laisse comme un vide à combler après la lecture. Ce fut une excellente lecture très surprenante.

---

### **Noémie says**

Je regrette presque d'avoir laissé traîné ce livre aussi longtemps! C'est une très belle découverte ! Une écriture superbe et poétique et une histoire où se mêle magie et réalité, une réussite!

---

### **Leslivresdedune says**

Une plume magique, une histoire étrange... J'ai été emportée, malgré moi par les mots et la poésie d'Anne-Laure Bondoux.

---

### **Stef Ha-Ni says**

Un superbe conte moderne, plein de poésie.

---

### **Manon says**

Chroniqué sur Sous ma Couverture.

Pourquoi j'ai lu ce roman ? Fraîchement reçu par Gallimard Jeunesse, le résumé m'a plus que tenté.

Tant que nous sommes vivants demande une sensibilité particulière. Ce roman ne se lit pas de n'importe quelle façon, il se ressent. Je pense. [Poke Lipheo, t'avais raison].

La narration de la première partie sur 4 est étrange : omniscient, mais presque à la première personne. Un épieur? Un stalker? Un point original. Les trois autres parties sont à la première personne, et l'identité du narrateur se dévoile.

Ce que j'aime dans les romans, c'est me sentir impliquée, et m'identifier, et là ça n'a pas été le cas.

Tant que nous sommes vivants offre des réalités de la vie, sur plusieurs sujets : Le passé et le futur. La guerre et la paix des ermites. La haine, l'amour, les obstacles de l'amour, et les beaux moments. Mais surtout les obstacles. Le contexte du roman, hors du temps, existe. Mais ce n'est pas une généralité, à mon avis. Alors il y a des moments où j'aimerais être dans la tête des auteurs pour comprendre où ils veulent en venir. C'est le cas ici. Ce roman ne peut pas être une simple histoire. Il y a un sens caché derrière, un sens que je ne parviens pas à comprendre, parce qu'à mon avis, je ne suis pas assez sensible pour ça.

J'ai tenté de le lire comme un roman normal, mais il manquait une part de moi pour comprendre. J'ai essayé de le lire avec mes émotions, mais il y a une part de moi qui s'est brisé, et m'a fait mal. Maintenant, je déprime un peu.

Anne-Laure Bondoux, qu'as-tu voulu faire passer comme message hein? Si quelqu'un a une réponse à cet énigme, faites moi signe.

Ce que j'ai le moins aimé : La frustration du à mon manque de sensibilité  
Ce que j'ai le plus aimé : L'amour qui semble sans limite.

---

## **Eibhileen says**

« Tant que nous sommes vivants » possède un côté onirique sans pareil ! Comme dans l'œuvre de Lewis Carroll, il y a également un aspect loufoque voire absurde dans ce roman. Cela contrebalance la toile de fond très noire que nous dépeint l'auteur.

Je ne saurais que vous conseiller de lire ce récit. Certains pourront peut-être y trouver quelques longueurs mais si vous acceptez de suivre l'auteur, vous passerez sans doute un agréable moment surtout si vous aimez les univers étranges et singuliers.

Ma chronique sur le blog : <https://sweetalmondandbooks.wordpress...>

---

## **Ingreads. says**

Une lecture bien étrange mais passionnante ! J'adore !

---

## Law says

What poetic and lyrical words, it's really enjoyable to read. It's beautifully written, on this point I really have nothing to say, I never get bored, that's flowing, smooth.

Two beautiful love stories, even if I'm disappointed Vigg and Tsel's meeting was really too fast. So many lives condensed in just one book, so much love.

Magnificent about guilt, love, nature, family, community, but also war and industry, even if I'm sad about Bo and Hama's destiny (also sometimes it was difficult for me to identify to them). The way Anne-Laure Bondoux describes how war destroys lives - war destroys everything - is peculiar but truthful.

Fire creates, fire destroy, that's one thing I'll always remember about it. It gave birth to Bo and Hama's love, to Hama's iron hands, but it also killed their love, their couple, and maybe them, we don't know.

Deep inside me I'm thinking that's it's almost a pity that Vigg and Tsel met thanks to war. I was about to give only 4 stars, but finally, it deserves 5.

---

## Mélanie says

Une histoire envoûtante, fine et sans contours, couronnée d'un style que j'ai trouvé d'une grande poésie. J'ai ressenti ces pages comme un souffle qui me laisse encore pleine d'émotions différentes, indéfinies. La première partie est selon moi la meilleure et a tellement placée la barre haute que mon enthousiasme s'est un peu dispersé par la suite, mais le coup de cœur n'est pas loin.

---

## Aleshanee says

4.5 Sterne für ein berührendes, modernes Märchen

Ich habe während dem Lesen immer wieder hin und her überlegt, ob ich hierzu überhaupt eine Rezension schreiben soll. Es fällt mir wirklich schwer, diese Geschichte in Worte zu fassen, aber ich wollte unbedingt zumindest den Eindruck schildern, denn das Buch hat etwas ganz besonderes.

Erzählt wird aus einer ungewöhnlichen Perspektive, von einem Dritten, der über die Ereignisse berichtet, aber sich auch selbst mit in das Geschehen einbringt, dazu möchte ich aber noch nicht mehr verraten. Der Schreibstil ist flüssig zu lesen, hat aber einen gewissen Anspruch und lehnt sich auch an die früheren Märchen an.

Der Prolog stimmt jedenfalls schon sehr gut darauf ein, was den Leser erwartet und skizziert in wenigen Worten die Welt, in der die beiden Protagonisten um ihre Liebe kämpfen müssen.

Im Fokus stehen damit Hama und Bo, die in einer Zeit leben, die von Arbeit und Abhängigkeiten geprägt ist und an einem fiktiven Ort und in einer fiktiven Zeit spielt - somit überall auf der Welt genauso passieren könnte: Eine Fabrik für Waffen, von der alle Arbeiter abhängig sind, eine Regierung die viel redet und nichts tut und einfache Menschen, die sich in ihrer Verzweiflung nicht für das Licht, sondern den Schatten entscheiden.

Hier wird allerdings immer, egal um welche Personen es sich handelt, sehr genau differenziert, warum sie so handeln - und damit das Verständnis geschürt, dass eben jeder Mensch seine innere Schwäche und seine Beweggründe hat. Das ist nicht immer einfach zu verstehen, aber uns selbst geht es ja genauso.

Die Gegensätze ziehen sich durch das ganze Buch, denn die Kapitelüberschriften wie "Ordnung und Chaos", "Leere und Fülle" etc. sprechen immer wieder darauf an und geben den Passagen eine bestimmte Bedeutung. Unterstützt wird das auch von einer der Figuren: Melkior. Ein alter Mann, der sogar von einigen gefürchtet wird, weil er mit seinen dahin gestammelten Worten immer wieder Zukünftiges voraussieht. Überhaupt findet man in diesem fast schon wehmütigen Märchen viel Symbolik und Metaphern, die mich oft zum Nachdenken angeregt haben.

Die zahlreichen Kontraste, die wir als völlig getrennt in unseren Köpfen verinnerlicht haben, werden hier subtil und doch sehr deutlich unter die Lupe genommen. Ohne Schatten gäbe es eben kein Licht, ohne Kälte keine Wärme und ohne Hass keine Liebe? So oft sind die Grenzen verwischt und wir übertreten sie, ohne es zu merken.

Vier Abschnitte führen uns durch wichtige Stationen, die Hama und Bo durchlaufen müssen. Beide sind sehr eigen in ihren Bedürfnissen und Ängsten, aber sie verbindet eine ganz besondere und bewundernswerte Verbundenheit. Ob sie jedoch den äußeren Widrigkeiten stand hält, ist noch nicht entschieden, denn ihre Vergangenheit kämpft sich immer wieder durch die Schatten ans Licht.

### **Fazit**

Das Leben ist ein steiniger Weg, den wir nur meistern können, wenn wir ihn gehen und nicht vor jedem Hindernis zurückschrecken - Hama und Bo haben die Herausforderungen angenommen und ihr bestes gegeben, um sich selbst treu zu bleiben. Märchenhaft erzählt mit etwas Wehmut und vielen Sinnbildern, die unser Leben wunderschön widerspiegeln.

© Aleshanee

Weltenwanderer ~ Buchblog

---