

Yasushi Inoué

Le Maître de thé



biblio roman



Le Maître de thé

Yasushi Inoue , Tadahiro Oku (Translator) , Anna Guerineau (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Le Maître de thé

Yasushi Inoue , Tadahiro Oku (Translator) , Anna Guerineau (Translator)

Le Maître de thé Yasushi Inoue , Tadahiro Oku (Translator) , Anna Guerineau (Translator)

Nous sommes en 1591, en pleine révolution féodale, les Taiko, conseillers de l'empereur, travaillent à l'unification du Japon. Les hommes du thé, leurs maîtres à penser, préparent les cérémonies pour les aider à trouver l'apaisement zen. Rikyu, maître de la cérémonie du thé attaché au gouverneur se fait hara-kiri.

Six ans après sa mort, le moine Honkakubo évoque la mémoire de son maître. Rikyu avait inventé le thé « simple », dépouillé de luxe. Pourquoi s'est-il donné la mort ? Qui le lui a commandé ? Dans son journal, Honkakubo évoque ses rencontres avec de grands maîtres du thé et note des conversations imaginaires avec Rikyu par-delà la mort. Le rêve qui conclut le livre apporte finalement une réponse aux questions qu'il s'est posé pendant trente ans.

Dans le Japon du seizième siècle, la Voie du thé est devenue un rituel. Les maîtres de cérémonie du thé sont des personnages importants, tour à tour protégés et rejetés par le pouvoir. Inoue rédigea ce livre à partir de manuscrits retrouvés et il laisse à penser que ces cérémonies étaient le lieu de négociations secrètes. Il détaille avec minutie et poésie chaque geste et chaque ustensile et nous introduit à un rituel de plus en plus pur.

Le Maître de thé Details

Date : Published January 26th 2000 by Le livre de poche (first published 1981)

ISBN : 9782253933243

Author : Yasushi Inoue , Tadahiro Oku (Translator) , Anna Guerineau (Translator)

Format : Mass Market Paperback 158 pages

Genre : Cultural, Japan, Fiction, Asian Literature, Japanese Literature

 [Download Le Maître de thé ...pdf](#)

 [Read Online Le Maître de thé ...pdf](#)

Download and Read Free Online Le Maître de thé Yasushi Inoue , Tadahiro Oku (Translator) , Anna Guerineau (Translator)

From Reader Review *Le Maître de thé* for online ebook

Bojangles says

La cérémonie de thé est un art très connu dans la culture japonaise. Si vous êtes surtt fondé par le japon, vous aurez la patience à le lire puisqu'il vous renseignera non seulement sur la pratique du thé mais sur l'unification du japon entre 1580-1617 ainsi que l'importance d'hommes de thé à l'époque et le lien entre ces derniers et les samouraïs.

ce qu'est d'impressionnant dans ce journal est le respect profond que porte un homme de thé pour son maître, la chose qui a poussé le protagoniste Honkakubu a chercher la cause pour laquelle son maître s'est donné la mort.

Anca says

Trec printr-o perioadă în care încep o grămadă de cărți (bune) și nu reușesc să termin mai nici una. Excepție fac o cartică de Nina Berberova (Doamnele din Sankt-Petersburg), probabil pentru că e mai degrabă o povestire decât o carte în toată regula, și Maestrul de ceai, pentru că e scris de un japonez. Literatura japoneză mă calmează, nu e nimic încrâncenat acolo, ci seamănă mai degrabă cu o meditație despre lume.

<http://www.oviatubuna.ro/2014/10/maes...>

Mærran says

Ach, diese kompromisslose Ästhetik! Ein Buch über Tee, Teemenschen, den Teeweg und allerhand besonderes Geschirr – aber was für eine Freude das ist. Teils hochstilisiert, gleichzeitig stets reflektierte, karge Prosa. Ein wehmütiger Abgesang auf verlorene Traditionen im Fluss der Zeit, ein Sinnieren über den Tod und Wabi-Philosophie: rau, asymmetrisch, schlicht.

Ich wünschte, der Verlag hätte ein ausführlicheres Glossar angefügt, idealiter mit Hilfestellung zur historischer Einordnung der Geschehnisse. Man hätte (in einem Nachwort?) klarer kennzeichnen können, wo sich Fiktion und Fakten brechen.

*»Ihr, die in menschenleere Gegenden aufbrecht,
kehrt eilends zurück,
und erzählt uns,
was Euer Herz im Innersten bewegt.«*

Giulia says

Interesting description of 1580-1620 Japan with clan fights, samurai,... all through the tea masters and tea ceremonies.

GONZA says

Tuffo nella vita di un maestro della via del tè nel Giappone a cavallo tra il 1500 e il 1600. Considerata la lentezza del tutto, lo consiglierei solo a veri appassionati.

Rolly says

La mia recensione la trovate qui:
<http://bigblogtrotter.blogspot.it/>

Michael Scott says

Master of Tea (Maestrul de Ceai) is a book about the fate of an art when its initiators disappear. Built loosely as a thriller (why did the Master of Tea Rikyu accept to commit ritual suicide, without a fight?) the book follows the fate of Honkakubo, one of the last disciples of Rikyu. Honkakubo is himself a repressed wabisukijoju (a constant follower of the chado, the path of tea) who tries to recreate and understand the circumstances of the death of his master. This is not the book of a poet, nor is it the book of a story-writer. Instead, in short, terse phrases, Inoue allows Honkakubo to explain the craft and art of making tea: the room, the utensils, the spirit, and the meaning. Although this book catches the essence of following a path, there is little struggle for the lead character; could the path of tea be a simple stroll in the park!? There is also little resolution to the mystery of Rikyu. Overall, I found myself much less excited by this book than by The Master of Go (similar theme, different age), Rashomon (similar age, different theme), and Musashi (similar theme, similar age).

Torsten says

Schlicht und streng wie eine Teezeremonie. Die Geschichte vollendet sich in dem Satz: "Auf Eure Macht bauend, mein Fürst, habe ich versucht, in dieser Welt einen kleinen Platz zu schaffen, der nichts mit Reichtum, Macht, Denk- oder Lebensweisen zu tun hat."

Miriam Cihodariu says

The Tea Maester (not sure if this is a proper English title of this novel) can be a little overwhelming at first, due to the style of a medieval chronicle (which, up to a point, it actually is). It has plenty of Japanese terms, and the glossary at the end helps somewhat, but it's still a bit hard to progress with the story because of it.

Still, once you manage to get used to this, it becomes very beautiful, so it's worth the patience. It tells the story of different archetypes and leadership styles - the warrior, the leader, the master, the initiate, the apprentice. The mystery of why would someone choose to end his life and passively accept death instead of

accepting the forgiveness their leader is more than willing to give them. The mystery of how a spiritual connection can outlast death (and especially, how this connection can survive even when people are on the opposing sides of death).

But most of all, I think it is a book about what happens to a particular art when its masters die. I recommend it to anyone passionate about non-European medieval history, and about master-apprentice relationships, or simply about tea.

Raluca says

"[...] m-am str?duit s? îndep?rtez unul câte unul toate lucrurile de prisos. Dar, oricât a? îndep?rta, tot r?mâne ceva pân? la sfâr?it. R?mân eu însumi."

Bogdan Ra? says

At first, the amount of brand new details can be overwhelming, but the glossary at the end is really helpful and, being a tea lover myself, it was a pleasure to read this short novel. One can be easily fascinated by the japanese culture.

Alexandra Achimov says

lame and dull

Iulia says

O carte de strategie de management atipic?. În loc de reguli, norme, teorii, sunt prezentate, împletite, două stiluri de leadership foarte diferite: samuraiul, arhetip al r?zboinicului, ?i maestrul de ceai, arhetip al în?eleptului/magicianului.

Povestea se deruleaz? pe m?sur? ce un ucenic al unui maestru faimos al ceaiului încearc? s? p?trund? motiva?ia sinuciderii ritualice a maestrului, pe care acestuia se pare c? i-o solicitase tocmai samuraiul al c?rui consilier ?i prieten fusese pentru mult timp, maestrul.

Pe parcursul lecturii, care curge dinspre misterios c?tre ?i mai mult mister, în stilul consacrat al literaturii japoneze, cititorul descoper? principii ale artei ceaiului ?i artei r?zboiului, exploreaz? alian?e ?i tr?d?ri, onoare ?i sacrificiu, mentorat ?i colegialitate, perfec?ionism ?i modestie, toate într-un cadru natural construit cu aten?ie minu?ioas? la oameni ?i tr?zirile lor, în consonan?? cu p?durea, cerul, florile s?lbatice ?i efemeritatea anotimpurilor.

Roberta Patellaro says

Questo piccolo libro è un vero gioiello. Pochi giorni di lettura per immergersi nell'atmosfera del Giappone a

cavallo tra '500 e '600 tra maestri del tè e samurai. Può sembrare un testo lento ad un lettore che si aspetta un giallo, professando un giudizio affrettato di 'non succede niente'. Al contrario, 'Morte di un maestro del Tè' è un testo poetico a tratti filosofico che ci porta in un tempo e luogo lontano da noi per farci conoscere quei valori che costituivano il cuore della Via del Tè e che più distanti non possono essere dalla frenesia del mondo moderno.

(Per favore siate pazienti con il numero di termini che sono stati lasciati in giapponese perchè intraducibili. Il glossario alla fine del libro aiuta e a poco a poco entrano in testa. La lista dei personaggi all'inizio aiuta anche a tenere il filo della narrazione)

Canard Frère says

C'est joli, poétique et finalement pas très passionnant : on sent que l'auteur voudrait nous aider à mieux appréhender l'ambiance qui entoure la cérémonie du thé mais il survole trop le sujet pour qu'on arrive à réellement s'y intéresser. Ne reste qu'une mélancolie constante qui colle un peu le bourdon.
